

# గులాబి నవ్వింది

+ No 2422

‘కొలకలారి’

2E81 / RC



ఉమా పబ్లిషర్స్

విజయవాడ-1

ప్రథమ ముద్రణ

మార్చి 1960

ప్రతులు 1000

జి.ఎ. పి.ఎ.  
KIL

ఆంధ్ర నాటక 2922

వెల 1-50

ముద్రణ

ఉమా ప్రింటర్స్,

విజయవాడ-1

అంకితం

అమ్మ కూ

చాన్న కూ

సు మ న స్సు మా ం జ లి

గు రు దే వు లు

కరుణశ్రీ శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి గారికి

దయార్ద్ర హృదయులు

శ్రీ అలపర్తి సత్యనారాయణ చౌదరిగారికి

కృ త జ్ఞ త

శ్రీ శివలెంక శంభుప్రసాద్ గారికి

శ్రీ నార్ల వేంకటేశ్వరరావు గారికి

# 1 సమాగమం

ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక 25-12-59

# 2 మంచు శిఖరం

ప్రథమ బహుమతి

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ-ఆంధ్రభాషా సమితి పోటీలో '57-'58

భారతి ఏప్రిల్ 58

# 3 రాగరేఖలు

ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక 21-1-59

# 4 నిశిదినీ శంఖారావం

ప్రథమ బహుమతి

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ-ఆంధ్రభాషా సమితి పోటీలో '58-'59

ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచిక 1959-'60

# 5 తేలుకుట్టిన పాము

భారతి ఆగస్టు '58

# 6 గులాబి నవ్వింది

ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక 7-5-58

## బు తు హే ల

ప్రేమ నవరత్నాల కల్లోలిని యావగం పుష్యరాగ  
శైవలిని వయస్సు వరాల బుణ్యతీర్థోన్మిలిని

యువతి ఆర్ద్రహృది వారిధి యువకుని ఉత్తేజం ఉన్ని  
షితాకాశం దూరమారాచ నింగి నీళుల కలయిక కవితలో  
కదలిక కలిగించింది

“సమాగమం” సంపెంగ నిడువైన లేతమూమిడి చిగు  
రులు భుజింపగా గొంతుక కషాయితమైన కోకిల కొసరు కూతల  
వసంతం

జీవితం ఆశ నిరాశల ఉయ్యెల ఆశలో ఆనందం  
వెలుగు నిరాశలో బాధ చీకటి

కరాళ కాళరాత్రిలో కరిచాత్ముడు కంటకావృతుడై  
గావుకేకపెట్టాడు గాలిలో ఆందోళన భావనలో పొంగింది

‘నిశీధిని శంఖారావం’ శిరీషం, ఎండమావుల వడ  
గాడ్పుల్లో పరుగులిడే కురంగాల గ్రీష్మం

కోపం కొండనాగుల వరద ఆనకట్ట పంటపొలాల  
వెలుగు అడ్డురేచి ప్రచాళం అగర్ధకాల హేతువు

గిరిసమ్రాట్టుహిమాయం, ధావళ్యమూ, నైర్మల్యమూ  
పావిత్ర్యమూ, చల్లదనమూ వలచిన మంచిమనవివంచితుడై  
కుంచిత పరిధిలో నర్తైపోయిన జాచిఘటన ఊహనుమీటింది

‘మంచు శిఖరం విరజాజి వెండిధారల వానలు కురి  
పిరచు మేఘాలు నూచి పులకించే నాట్య మయూరాల వర్ష

స్త్రీ సంధ్య తొలినంజ మలినంజ, వ్యష్టిలో సమ  
దృష్టి సృష్టి రాగసమష్టి నారీమూర్తిలో | పపంచ పరమార్థ  
స్ఫూర్తి

రత్న కిరణాలు దశదిశలూ విశృంఖల విహంగాలు  
స్త్రీ హృదయ కాంతులు ప్రసారితాలయ న తోటలో పూచన  
పూలు మేల్బంతులు, మమతామయాలు ఆలోచనలకొలు  
సాగింది

‘రాగరేఖలు’ రెల్లుపూలు నవ్వులో తెల్లని వెన్నెల  
వాకలు కదిలించు రాయంచల శరత్తు

కాంక్ష విద్యుత్తు అనాలోచిత సంభావన ఆపద  
సమ్యక్ చింతిన విజయం

అనాదృత యువ విపంచిక తీగలు మూగరాగాలు  
మ్రోగాయి స్పందనం ద్వైవిధ్య సమ్మిశ్రితం పర్యవసానం  
త్రిశంకు స్వర్గం మనస్సు పరవళ్ళు త్రొక్కింది

‘తేలు కుట్టిన పాము’ నల్లకల్వ అందాలు చిందించే  
పావురాల హేమంతం

ఉత్సాహం సెలయేరు పర్వతనానువుల్లో పరుగు  
గంభీరం సమతల ప్రదేశంలో సరిస నిదానం పూలు నీటి  
ఫలితాలు

మధురామృత మధుహాసితం వేసువ పోటీ శక్తి  
 గీటురాయి సంతోషాన్ని అనుభవిస్తుంది - వజీవన దిగంత  
 యాత్రలో దృగంత స్వీన్న స్నిగ్ధాత్ హృదయం ముచ్చట  
 పడింది

‘సులాబి నవ్వింది మల్లెమొగ్గ ఆదికవి హృదిలో  
 మెదిలిన క్రౌంచ మిధునాల శిశిరం

1-1-60

కొ ల క లూ రి



# సమా గమం

‘టైప్ చేయ బడను

అది బోర్డు

శ్యాం ఫైల్తో పాటు లోపలికి నడిచాడు

వాకిలి వద్దగా కుబిల్ కుబిల్ స్వరగా క్రొత్త  
రిమింగ్టం టైప్ మిషన్ మిషన్ ఎదురుగా కుర్చీ కుర్చీలో  
యువతి

యువతి చేయ నలసిన పనిలే నిర్లక్ష్యంగా కూర్చుని

వుంది.

ఆకునచ్చని సింక్చీరె ఎర్రని జాస్టిట్ రవిక

కోల కోలగా కోయిముఖం వచ్చునట్లుగా ఎప్పుడెదాలు

నన్నొకళ్ళు నున్న చిక్కెళ్ళు నొక్కొకటి నిడువాలు  
జడ గజాజి మూ

ఉల్పు నుదురు నుదుటిమీద ముంగురులు పాపిట

క్రింద కుంకుమ

ఎన్ని చిన్న గది

గదిలో ఆమె, అతనూ, ఆమె టైపు మిషనూ, అతని

ఫైలూ

ఆమె వీణ తీగె కంటే, మల్లెతీవె కంటే సన్నగా

ప్రశ్నించింది

‘ఏమైనా టైపు చేయాలా?’

శ్యాం, ఆమె పెదవులు సున్నితంగా పొందే కదిలికా,  
ముఖంలో కలిగే చిన్ని చిన్ని సంకోచవ్యాకోచాలూ చూస్తు  
న్నాడు

ఆ మాటలో అతను స్వర్గ సంగీతం వినాడు  
అతను ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు  
యువతి మళ్ళీ ప్రశ్నించింది మునుపటి కం , కొంచెం  
పెద్దగా, మృదువుగా, స్ఫుటంగా, తియ్యగా,  
'రైప్ చెయ్యాలా?'

సెయ్యేట తుగల గలగలలు, కోకిల ప్రసన్నగానం  
మలయ మారుతం మధుర రవళి శ్యాం వినాడు

వెంటనే కోలుకున్నాడు

'అవును చేయాలి'

'ఇవ్వండి!'

చేయి చాపింది

లేక చేయి సుకుమారమైన చేయి అతను బంగారు  
తీగలు చూశాడు

'ఇవ్వండి'

ఫైలులో కాగితాలు తీస్తున్నాడు

తిన్నగా కోటేరులాగా పున్న అతని ముక్కు ఆమె  
చూస్తోంది

కాగితాలు ఇచ్చాడు

ఇచ్చినవి పుచ్చుకొని చూస్తోంది

ఆమె పెదాలు - బుల్లి పెదాలు - చూస్తున్నాడు

తైపు చేయటం కోసం, అతని సర్టిఫికేట్లు ఆమె  
చూస్తోంది

ఒకటి

ఇంటర్ యూనివర్సిటీ పనులు పండేం ఐదువేల  
మీటల్లు మొదటి ఫ్రైజు

అతను కాళ్ళపైపు చూచింది

కాళ్లు చెనక్కు లాక్కున్నాడు

సర్టిఫికేట్లు చూస్తోంది

రెండు

యన్ సీ సీ లో సీ సర్టిఫికేట్లు అతని ఛాతీవైపు  
చూచింది

బటన్లు పెట్టుకున్నాడు

మూడు

హిందీలో శిరోమణి సర్టిఫికేట్లు

అతని ముఖంలోకి చూచింది

ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు

ఆమె అరిచేతి రేఖలు గోటితో నెమ్మదిగా గీసుకుంది

అతను నిర్లప్తంగా గోళ్ళు గిల్లుకున్నాడు

నాలుగు,

సోషల్ సర్వీసు సర్టిఫికేట్లు

ఐదు

బి ఏ ఆనర్స్ ప్రొవిజనల్ సర్టిఫికేట్లు

దానివైపు చాలాసేపు చూస్తూ కూర్చుంది యువతి.

ఆరు

మరో ఉద్యోగానికి అప్లి కేషను పెట్టించుకు స్త్రుతం  
ఉద్యోగం చేయించుకుం నన్న అధికారి ఎక్ మిషన్

ఏడు

ప్రవర్తన బ్రహ్మాండ మయినది పార్లమెంటు మెంబరు  
టెస్టిమోనియల్

ఎనిమిది

తెలివితేటల్ని గూర్చి ప్రొఫెసర్ రికమండేషన్

ఎనిమిది ర్టిఫికేట్లూ కురిస్తూ న్నిగా ఒక్కచోట

షెట్టింది

శ్యాం ఎదురుగా వున్నాడు రుబ్ కు అనుకొని ఒక్క  
కాలుమీద గగం కూర్చుని వున్నాడు

ఎక్కడా వున్నాడు కీవిగా కనిపించాడు లానూకాదు  
సన్నమాకాదు పొట్టికాదు అనుకుంటే పొడుగు అనవచ్చు  
చిన్నవయస్సు ముచ్చటైన ముఖం

కాలుక గల్లదసంకో మళితమైన ఆమె కనురెప్పల  
కొసల వంపుల సౌందర్యం దర్శిస్తున్నాడు

ఆమె చూపులు క్రిందిక మరలాయి

టో జిగేలుమని మెరుస్తున్న పుల్ బూటు

తల కొంచెం పైకిలేచింది

ఖరీదైన వాంటూ, ఇన్ షర్టు చక్కనిబెల్టు నెక్ టై

చూపులు ముఖందాకా పోలేదు

'మీ పేరు

శ్యాం సంతోషంగా ఆ గాడు

ఆమె సమాధానం నెమ్మదిగా స్ఫుటంగా చెప్పింది

‘శ్యామల’

శ్యాం ఏమిటో రెండునాళ్లు ఉచ్చరించాడు

ప్రశ్నించాడు

‘ఎంతవుతుంది

జవాబు చెప్పింది

‘ఎనిమిది అణాలు’

శ్యాం ఆశ్చర్యం ప్రకటించకుండా వుండేకే పోయాడు

‘ఎనిమిది అణాలేనా ?’

ఆమె తల యెత్తింది చూశాడు రెండు కనురెప్పలు  
టపీమని ఒకేనారి క్రందకు దించింది తన దించుకుంది

అది అతనికి జవాబు

తైపు చెయటానికి ఉక్రమించింది

శ్యాం వుండబట్టలేక అన్నాడు

ఒక్కొక్కదానికి రెండేసి కాఫీలు’

‘నాలుగు కాఫీల తీస్తున్నాను’

శ్యామల జవాబు చెప్పింది

‘అయ్యో పూర్వకంగా శ్యాం, శ్యామల పెడవైపు

చూశాడు

ఒక్క రాళ్ళ నెక్లెస్ మాత్రమే వుంది

‘టైప్ చేస్తూ తల ఎత్తింది

‘శ్యాం మీపే రేనా ?’

‘అవును’

‘ఇప్పుడివి ఎందుకు?’

‘ఒక అప్లి కేషనుకు జరిచేయ్యాలి

శ్యామల టైప్ చేస్తోంది ఆ ఎనిలో నిమగ్నురాలయి పోయింది. అతను హుషారుగా వున్నాడు

ఆరు నర్టిఫికెట్లు టైప్ చేసింది ఏడోది మిషన్ లో కూర్చుకూ రైల్వే చూచింది

అతను ఆమ్మేపు చూస్తున్నాడు ముఖంలోకి కాదు

ఆమ్మే పైట ముచ్చటగా న్నికుంది

‘మీ ఆరోగ్యం మంచిదై వుండాలి లేకపోతే శ్వాస అంత సమంగా వుంటానికి వీలు కేను

అన్నాడు నాలుక కరచుకున్నాడు

టైపు చేస్తూ శ్వాసవైపు చూచింది

శ్వాస కిలుక్కు నవ్వాడు

అతను చూడకుండా ముఖం మిషన్ వైపు తిప్పుకొని సన్నగా మెల్లమెల్లగా విచ్చుకున్నట్లు పూలు చూట్లాడు కున్నట్లు చిగుళ్ళు కదిలాడినట్లు వ్వింది

ఏడోది టైపు చేయట మయిపోయింది

‘చూడండి

ఇచ్చింది శ్యామల

కాగితం ఎట్టుకున్నాడు

చేయి ఎట్టుకున్నాడనుకొంది వదిలించుకునే ప్రయత్నంచేసి విరమించుకుంది చేతిలో ఏటి ప్రవాహం ఉరవడి, విద్యుత్తు భాషా వినిపించాయి

శ్వాస కాగితం వదల్లేదు

“ఏమిటీ ఇన్ని తప్పులా?” నవ్వాడు

తప్పులు లేని కాగితం వైపు చూచి ముఖం మరో ప్రక్కకు తిప్పుకొని ప్రపంచంలోని గాలినంతట్నీ గుండెల్లోకి పిలుచుకుంది

“పైపు చేయాలి” ముఖంలోకి చూచింది చేయి వదలమని బ్రతిమాలటమది

నవ్వి పూరుకున్నాడు

“నదలండీ !” అంది

“వ్యాడ కాగితం వదల్లేదు ముఖంలోకి చూశాడు బలముం .. చూసుకో అన్నట్లు వుండా చూపు

నేయి బలంగా లాక్కుంది వ్యర్థప్రయత్న

శ్యాం ముఖంలో వేయి చంద్రుల వెన్నెల వెల్లుల వెల్లున పొంగింది

కాగితం వదిలాడు

చివరి సర్టిఫికేట్లు పైపు చేస్తోంది

మధ్యలో ఆగిపోయింది

“నిన్న పూల కొట్టుదగ్గర, నేను మల్లెలు కొంటున్నప్పుడు, గులాబీ పువ్వు కొన్నది మీరేకదూ”

“అవును”

“ఎందుకు ?”

“వూరికినే” నోరు తెరిచి ముయ్యటం మరచిపోయాడు.

ఆమె నవ్వింది

టేబిల్ ముందు కుర్చీ

కుర్చీలో యువతి

టేబిల్ మీద మిషన్

పైపు మిషను అక్షరాలమీద అంతకంటే సుకుమారమూ,  
 సున్నితమూ, అయిన చిన్న ప్రేళ్ళు  
 పేబిల్మీద గగం కూర్చున్న అబ్బాయి ప్రక్కగా  
 వాకిలి

వాకిలిలోంచి సిమ్మెంటు రోడ్డు  
 రోడ్డుమీద ముసలాడు  
 అక్కడొక ముసలాడు  
 గదిలో

పేబిల్ కింద  
 రెండు కాళ్ళు  
 ఒకటి చెప్పుకాలు  
 మరొకటి బూలుకాలు

చిన్నిది, కొద్దిది చెప్పుకాలు పెద్దది గట్టిది బూలు  
 కాలు ఒకదానిమీద మరొకటి సంఘస్థాన  
 అతన్ని చూచింది ఆమె నవ్వింది  
 సిమ్మెంటు రోడ్డుమీది లోకంలోంచి ముసలాడు  
 వచ్చాడు

రెండు కాళ్ళూ వేరయ్యాయి  
 నాలుగు కాళ్ళూ అతనిమీద కేంద్రీకృత మయ్యాయి.  
 ముసలాడు అర్థించాడు  
 'అమ్మా, అర్జీ పైపు చేయాలి"  
 శ్యామల చెప్పింది  
 "పని తొందరగా వుంది బాబూ"  
 ముసలాడు వెళ్ళిపోయాడు



‘ ఏమిటీ పనితొందర ’

ప్రశ్నించాడు

శ్యామల కళ్ళు నవ్వాల్సి

చుట్టూ చూచి ఆలోచించి, శ్యామల ప్రశ్నించింది

‘ మీకు పెళ్ళికా లేదుకదా ’

శ్యాం నవ్వాడు ఆనవ్వులో నెన్నెల వాగులునాగాయి  
ఆ ప్రవాహంలో ఆమె మునిగిపోయి తెబ్బిబ్బిత్తోంది

అతనుపెదాలు కదిపాడు పెదాలకదలిక శబ్దాలు కలుస  
జేస్తుంది ఆ శబ్దాలు పద స్వరూపం పొందుతోవున్నాయి

ఆత్మతగా, ఆరాటంగా వికసించిన ముఖంతో ఆశగా  
శ్యామల చూస్తోంది గుండె వేగంగా కొట్టుకొంటోంది

ఆమె ప్రశ్నకు అతను సమాధానం చెప్పాడు ఆమె  
విన్నది

అతని జవాబు ‘ కానదు

తైపుచేయటం టకటకా పూర్తిచేసింది

సర్దిఫిక్లూ తైపుచేసిన కాగితాలు మేరువేరుగా  
ఒదిగి పట్టింది

శ్యాం ఫైలో పెట్టుకున్నాడు

శ్యామల ‘బిల్ డ్రాయరు లాగిం’ అద్దమూ,  
దువ్వెనా పొడగూ బైటికి తీసింది

తల దువ్వుకుంది

శ్యాం చూస్తున్నాడు

శ్యామల సిగ్గుపడింది

“అటు రోడ్డుమీదికి చూడండి” అంది సవ్వ బైటికి  
చూస్తున్నాడు

శ్యామల పాడరు ముఖానికి అద్దకుంది వాకిట్లోకిపోయి  
శ్యామ రిక్షాను పిలిచింది

రిక్షావచ్చిఆగింది

శ్యామల గది సర్దింది

గదికి తాళం కేయబోతోంది

అప్పుడు

శ్యాం ఎనిమిది అణాలు ఇవ్వబోయాడు

శ్యామల తీసుకోలేదు తాళంవేసింది

రిక్షా చూస్తోంది

ఆమె ఎక్కి కూర్చుంది

అక్కడ

“నేనుకూడా ఎక్కుతా” అన్నాడు శ్యాం

శ్యామ సెటపటాయించింది కాళీ ఇచ్చింది

రిక్షా కదిలింది.

పూల బజారులో

శ్యాం రిక్షా ఆపాడు

పూల కొట్టుద్దరికు పోయి గులాబీఫువ్వ కొనితీసుకు  
వచ్చి శ్యామలకు ఇచ్చాడు శ్యామల పిగర్ తురుముకుంది

రిక్తా కనించి

“ఎక్కడ?” శ్యామల అడిగింది

“ఎక్కడి?” శ్యాం సృచ్చించాడు

“సినిమా హాలుకా?” రిక్తా ప్రశ్నించింది

“అలా” అన్నాడు ఆందంకో యువకుడు

“అలా?” అంది భయంగా యువతి రిక్తా తూవుంది

శ్యాం పీబుగోండ్రి వ్రాసివున్న తెల్లకాగితం తీశాడు

దాని నొసటిమీద “అస్టికేషన్” అని వుంది

శ్యాం పైలు తీశాడు గ్రూ కాఫీల్లో సెక్స్ కృటి  
తీశాడు మొత్తం ఎనిమిది ఆ ఎనిమిదీ అసెషన్ కు జత  
చేశాడు

ఆ అస్టికేషన్ వ్రాంధం ‘శ్యామలకు’ అని  
వుంది

ఇంకా అందులో కొన్ని మాటలు కనిపించాయి

బ్యూటీ

సెన్ సేషన్

హార్డు

లవ్

మే రే-

అప్లి కెషన్ గ్రంథ శ్యాం 103 కంపుం

“ధన్యురాలి” అని అప్ప కెషన్ మీద శ్యాం 1 శ్యాం  
కలంతో వ్రాసింది

రిక్షా సిగ్నూహాలు ఏర్పరి అగిం

రిక్షావాహిని సగు అశాలు శ్యాం ఇచ్చాడు

హాలు ఎదురు చూస్తూ వుంది

ఇద్దరూ నడుస్తున్నాం

ముందుగా నడుస్తూవున్న శ్యాం కొంచెం ఎక్కువైరిగి  
నవ్వాడు

శ్యామల పాలకడలి కెటూ కంలే ఉత్సాహంగా  
సన్నజాజూ మల్లె మొగ్గలూ దానిమ్మ గింజలుకంటే ఎక్కువ  
ఎలువరస కనబడేలాగా వున్నమి ఎన్నెల ఎల్లువాకిల కంటే  
ఉన్నతంగా రేనగవుల తోయ పానలు కురిపించింది

## మంచుశిఖరం

ముక్కాల్పీటమీద కూర్చున్న రమేష్, ఎదురుగా  
వున్న చెక్కపెట్టెమీద చేతిలోని కత్తి నిలుపుగా పోషించాడు  
రకీమని శబ్దం వచ్చింది

ఎనుక న్న ముకమీద ఏదోపెద్ద బరువు బలంగా  
ప్రాకినట్టయింది కర్రల మాలాగా త్రుళ్ళిడ్డాడు వల్లుజల  
దరించింది గగుర్పొడిచింది

చెక్కపెట్టెలోనికి దిగిన కత్తి గుడ్డిగా లుగుతున్న  
దీనిం కాంతిలో ఎళుక్కు ఎళుక్కుమని మెరుస్తోంది

ఇరీరంగోని రత్తన్నంత గీనీ కూడదీసి చేతిలో కూర్చు  
కొని నరాలన్నీ బిగిస్తూ కత్తి పిడమీద వేయివేశాడు  
రమేష్

ముఖం నల్లగా బొగ్గులాగావుంది కళ్లు కుంచించుకు  
పోయాయి పళ్ళు నోడ్రో ఒకదాన్ని మరొకటి బలంగా  
నొక్కుకుంటున్నాయి మధ్యనున్న మెత్తని పెదాలు ఒత్తుకు  
పోతున్నాయి ముక్కుపుటాలు కింపిస్తున్నాయి నొసటిలో  
ముడతలు పడ్డాయి కంట్రుకలు జీరాడుతున్నాయి

రమేష్ కుడచేయ్యి కత్తిపడిమీద బలంగా నొక్కిపట్టి  
వుంది ఎడంచేయ్యి కంట్రుకల్లో చొరబడి పిడికిలి ముడుచు  
కుంది జుట్టు చిక్కుచిక్కుగా రేగింది

“ఇవాళ రాత్రి చౌడేశ్వరి గుండెల్లో ఇది దూసుకు  
పోవలసిందే”

కత్తివైపు చూశాడు రమేష్ అతని శిష్యుని అచం  
చలమైంది

“పాపిష్టి పీనుగ! గుండెల్లోంచి గొరబ న్నెముకను  
పగలదీసుకొని వీపుమీదుగా రావాలి

అతని ముఖం మినుకు మినుకు మెరిసింది కాంగీరో  
అస్పష్టంగా కనబడుతోంది వెలుగునీడలు అలా వ్యాపిస్తు  
న్నాయి అతని ముఖంమీద చీక - పీక్ - మూ - లుగు  
చీకటి - వెలుగు -

“దాని రక్తంలో కత్తి న్నానం వేస్తుంది”

బలంగా వత్తిట్టిన కత్తి చెక్క గోక అంగుళిం దగింది  
తల క్రింకు వారింది కత్తి పిడిమీని పిక్కి పిడికిమీద  
నొసలు

“దాని ముఖం చెక్కాలి”

రక్కుం కత్తిపుచ్చుకున్నాడు మరో ఒకరినొ నెమ్మది  
వడ్డాడు కార్యక్రమ మాలోచించుకున్నాడు దీనం లుగు  
తోంది వెలుగు ముఖంమీద పడుతోంది అలోచిస్తున్నాడు

ఉదయ మే తను కలకత్తా పోతున్నట్లు చౌడీశ్వరితో  
చెప్పాడు అందుకు తగ్గట్టే కలకత్తా బ్రెయిన్ రో బరు రిజర్వు  
చేయించుకున్నాడు మరొకడ్ని తన టక్కెట్టుమీద కలకత్తా  
పంపుతున్నాడ తను వ్రాసి వాడికిచ్చిన వుత్తరం కలకత్తాలో  
వాడు పోస్టుచేస్తాడు చౌడీశ్వరి హత్యతో తన కెమీ ప్రవే  
యం నేనట్లు గట్టి సాక్ష్యం

అది తనతో నువ్వు కలకత్తా వెళ్ళినదూ అంది దాని  
మాట తను తిరస్కరించాడు అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసుకున్నాడు.  
ఎయిలుదేరి వెళ్ళిపోయినట్లు కూడా కబురుచేశాడు

సాయంకాలం, పూళ్ళోవున్నట్లు ఎవరికీ తెలియ కండా  
వుండేందుకు కొంచెం ప్రక్కగా వున్న హాల్లో సినీమా కెళ్ళి  
బ్యాంక్ లోంచి మధ్యలోనే బయటకువచ్చాడు

తన పూళ్ళో తన విషయం తెలిసి, చౌడీశ్వరి తప్ప  
కుండా వాణ్ణి మేడలోకి ఎలిపించుకొంటుంది ద్రోహిదారికి  
పోతుంది సమ్మకహారాం దారికిపోతుంది

రమేష్ పళ్ళు పటపట లాంచాడు చిప్పన పైకి  
లేచాడు చకచకా నాలుగడుగులు తలుపుదాకా వేశాడు.  
తలుపుదగ్గర కొంచెం సెపాగి తిరిగి వచ్చి కూర్చున్నాడు

“వాళ్ళిద్దరూ ఇంటి దగ్గర దారికిపోతారు వీలుంటే  
వాడుకూడా సఫా”

చేతిలోని కత్తి ఒక్కసారిగా గట్టగా వత్తాడు

ఏకధారగా వర్షం చినుకులు నెత్తిమీద పడుతున్నా  
గమనించని రమేష్ బట్టలు బాగా తడిసిపోయింతరువాత  
చలిపుడుతున్నప్పుడు గ్రహించాడు, తను బాగా తడిసిపోయిన  
సంగతి

క్రింద భూమి బాగా తడిసిపోయింది ఆ తాటాకు  
చిల్లులోంచి వాననీరు టుపుక్కు టుపుక్కున ఒక్కొక్కబొట్టు  
నడుతోంది ఒక్కొక్కచోట ఏకధారగా వర్షం తడకగోడ  
లోంచి జల్లు గదిలోకి వస్తోంది తడక తలుపు గాలికి ఎడా  
పెడా కొట్టుకొంటోంది వర్షం గదిలోకి వస్తోంది

ఘుమ్మన ఈదురుగాలి తోలింది కోడైమీద ఎలె  
 క్రొదిలంకాంతో వర్షం చినుకులు మెరుస్తూ కురుస్తు  
 న్నాయి ఎటణం నిశీధి నిశ్శబ్దం గొ నిద్రపోతోంది పోలీసుల  
 విజిల్స్ రెంకో మూడో వినిపించాయి కాచీకటి ఆకా  
 శంకో క్రమ్మివుంది

ఈదురుగాలి తోలింది వచ్చు చుట రించింది ఎలి  
 పుక్కిరి పైగా బట్టలన్ని కడిసి పోయాయి పాడుగాలి! శం  
 చుకు శింకోడి అంలు వంటిరోచితం కూడదు—చౌషిశ్వరి—  
 పాపిష్టి పీనుగ!

ఈదురుగాలి తోలింది ఎదురుగా ట్రంకుపెట్టెవుంది.  
 దాంట్లో బట్టలున్నాయి అవిమాత్రం తడిసివుండవు వెలుపల  
 వున్న బట్టలు తడిసిపోయాయి పొడబట్టలేకు చచ్చి పుడు  
 తోంది ట్రంకులోంచి బట్టలుతీసి వేసుకోవచ్చు కుప్పక  
 కప్పుకోవచ్చు

వర్షం బాగా కురుస్తోంది బట్టలు వేసుకున్నా, దుప్పటి  
 కప్పుకున్నా తడిసిపోతాయి బట్టలు పెట్టెలోంచి తీయటం  
 అనవసరం అలాగే తడిసిన చామీద కూర్చున్నాను

పాడుకొంటు! అద్దె ఎచ్చుకొనేంతవరకెగాని కిష్కి  
 ద్దామనే ఉద్ద్యేమే వుండదు వీళ్ళకి ఛీ! ఈ మురికిపేటలోని  
 యిళ్ళన్నీ ఇంతే!

ఈదురుగాలి చలికి నరాలు, వొలకర్చుకు పోతున్నాయి  
 తనచుట్టూ స్థితులు బాగా నీల ముట్టడించింది చలి త్వర  
 పెడుతోంది

తలుక్కువ కత్తి మెరిసింది!



అది చావాల్సిందే! తనని ఎన్నివిధాల ఉపయోగించుకోవచ్చో అన్నివిధాలా ఉపయోగించుకుంది అది తనని నమ్మిందికదా అని తనుదాన్ని నమ్మాడు తను పూహించనైనా పూహించని, తనకు జరిగిన ఈ ద్రోహాన్ని నిదర్శన పూర్వకంగా విని, కళ్ళారా చూశాడు

ఒకవేళ దానిదగ్గర తప్ప లేదనుకోవచ్చు అయితే అ నల్లకోటువాడు ఎందుకు దాని మేడదగ్గరకు పస్తున్నట్లు ఇది సమాధానం దొరకని ప్రశ్న! దాన్ని హతమార్చిస్తే తప్ప తనకు నిద్రపట్టదు

టంగుమని మోత!

తత్తర పోయాడు రమేష్ కత్తికోసం వెదికాడు చుట్టూ చూశాడు కన్పించలేదు చేతినిచూచుకున్నాడు చేతిలోవుంది రెండోగంట మోగలేదు రెండోగంట వినిపిస్తుందేమోనని నిరీక్షించాడు కాని విప్పించలేదు

తాళూకాలోంచి కాపలావాడు మోగించిన గంట అది టైం ఒంటిగంట! తనురెండు గంటలకు పనిపూర్తిచేసుకోవాలి అదీ తన నిర్ణయం! ఏర్పాటు! ఇంకొక్క గంట టైం!

వెధనకాలం ఒకసారి త్వరపెడుతుంది ఉత్సాహమిస్తుంది మరొక్కసారి నిరుత్సాహం ఎరుస్తుంది ఇంక గంట దాకా తనేమీ చేయకూడదు

ఈదురుగాలి చలికి బట్టలు దోహదమిచ్చాయి నడకలు కొరుక్కు తింటోంది పాడుచలి

ఇలాంటి వర్ష కాంక్ష ఈదురుగాలి, చలికాలాలు తని  
ప్పటికి ముప్పైకి పైగా దాటాను ఇంత బాధ తనేచలికాలం  
లోనూ పడలేదు

చౌడేశ్వరితో దాదాపు నాలుగు ఇలాంటి చలికాలాలు  
సరిగ్గా ఇలాంటి పూరికొంపల్లోనే వుండి చలి మరచిపోయాడు  
జేబుకట్టిన నేరంతో జైలు శిక్షననుభవించి ప్రారం  
భిస్తున్న క్రొత్త యవ్వనంతో బయటికివచ్చిన తొలిదినాల్లో  
తను చౌడేశ్వరిని కలుసుకున్నాడు అప్పటికామె ఫలానావాడి  
భార్య అనబడే స్థితిలోవుంది దాని తండ్రి ఎవరో ఆరోజుల్లో  
తనకు తెలియదు లైసెన్సుకూలీ రాముడు, కొంచెం వయస్సు  
పైబడినవాడు, దానిపెనిమిటి

జైలు గోడల్లోంచి విశాల విశ్వంలోకి వచ్చిన తనకు  
నచ్చింది చౌడేశ్వరి అంతే దాన్నిలేపుకొచ్చి మరోపట్టణంలో  
కాపరిం పెట్టాడు తను ఏ ఇబ్బంది లేకుండా జేబుకొట్టే  
వ్యాపారంలో దాదాపు నాలుగు సంవత్సరాలు కదలి  
పోయాడు

అయితే కాలగమనం సాఫీగా సాగలేదు ఆ మధ్య  
వక్రించింది

ఈదురుగాలి తోలుతోంది వర్షం ఎడుతోంది

తలమీదపడిన వర్ష, నీరు చెంబలమీదుగా ముఖం  
మీదుగా జారుతోంది రమేష్ తుడుచుకున్నాడు

పులుక్కు పులుక్కున పైనించి వర్షం చినుకులు ఎడు  
తున్నాయి తడికతలుపు జల్లు వేగానికి తట్టకోలేక పోతోంది  
ఒక్కపూవుతో వర్షమూ, గాలీవచ్చి తడికతలుపు నెట్టాయి

తలుపు తెరుచుకుంది వర్షం గదిలోకి వస్తోంది రమేష్ లేచి  
తలుపు దగ్గరకు నెట్టి మల్లీవచ్చి తడిచాపమీద కూర్చున్నాడు  
తను ఇలాంటి మూడు చలికాలాలు చౌడీశ్వరికి  
దూరంగా, వర్షానికి తడవకుండా, చలికి బాధపడుతూ జైలు  
గోడలమధ్య గడిపాడు

తను జైలుకి పోయిందికూడా దానికోసమే ఆనాడది  
బజారులో బట్టలషాపులో కనబడ్డ ఆ పట్టుచీరె కావాని  
కోరికమే తప్పి అది కోరింది, బాగానేవుంది ఆడదానికి  
అలంకారాలమీద ప్రేమకదా! తన తెలివితేట లేమ  
య్యాయి ?

తను దొంగిలించటంలో తెలివితక్కువపని చేశాడు  
పోనీ దొరికిపోయినప్పుడు వూరుకున్న పోయేది రోషంతో  
షాపువాణ్ణి చెట్టిచేశాను తరివాత తన వీపు పగిలిపోయింది  
ఐదారు నెలలతో తప్పిపోవాల్సిన పైలుశిక్ష మూడు సంవత్స  
రాలకు పెరిగింది

ఒకటిగా ఆ మూడు సంవత్సరాల్లో ప్రభుత్వం తన  
కేసులో ఆ కారం చెసింది జీవితగమనాన్ని మార్చింది పురో  
గమనంకాదు తిరోగమనం చెడ్డమార్గంలోకి న చాడు జైలు  
లోంచి బైటికివచ్చి, రమేష్

విసురుగా ఈదురుగాలి తోలింది తలుపు తటసటా  
కొట్టుకొంది సర్గానా కా? సింట్లు వలి పుడుతోంది టప్పున  
దీపం ఆరిపోయింది

జైలు గోడలు అరుగులు చలి బాధ పోలీసులు  
ఇనుప కటకటాలునీడలు దొంగలు రాడీలు హంతకులు

మూల్గులు అగుపులు ఘోషలు బూటుల టకటకా గుడ్డి  
దీపాల వెలుగునీడలు తాలూకాలోంచి గంటల మ్రోతలు  
టవున్లోంచి రేడియో వాగుడు కలకలాలు వరుసగా చిత్రం  
లాగా కదలిపోయాయి అన్నీ పూర్వస్మృతులు

ఉరుమురిమింది మెరిపు మెరిసింది ఎదురుగావున్న  
కత్తి తళుక్కుమంది చీకటిలో, చలిలో, కత్తిమీద చేయి  
వత్తి పట్టాడు రమేష్ ఎదురుగావున్న చెక్కపెట్టిమీద  
పెట్టాడు

హత్య చేయటం నేర్పింది చౌడీశ్వరి దొంగతనం చేయ  
టం మాత్రం నేర్పలేదు హత్యచేయటానికి పురికొల్పింది  
ఉత్సాహ పరచింది అది నేర్చిన విద్యకు అదే బలికాబో  
తోంది

దాని బలవంతంమీద ఆనాడు తను వాణ్ని హత్య  
చేశాడు

తన అభిమతం ప్రకారం తనంత తాను చౌడీశ్వరిని  
హత్య చేయబోతున్నాడు నేడ

తను మూడు సంవత్సరాలు శైలు జీవితం గ పాడు  
బయటికి వచ్చిన మూడు నెల్లకుకూడా తను ఆమెను చూడ  
లేకపోయాడు అప్పుడది ఒకరోజు స్వంతికారులో బీచ్ కి  
బయలుదేరింది ఆరోజు దాన్ని చూచినప్పుడుకూడా పోల్చు  
కోలేకపోయాడు

చాలా ప్రయత్నం చేసినంతరవాత ఆకారుకల్గిన యిం  
టిలో ఒకనాడు దాన్ని కలుసుకున్నాడు మాట్లాడాడు  
మాట్లాడింది, వినీలాకాశంలో స్వేచ్ఛగా విహరించే పావురం

బంగారు పంజరంలోంచి మాట్లాడినట్లు ఇప్పుడామె ఒక ధన వంతుని భార్య

తర్వాత చాటు మాటుగా నాలుగైదు నెల్లుదాకా తను చౌడీశ్వరిని కలుసుకుంటూ వుండేవాడు ఆ కాలవ్యవధిలో ఆమె, భర్త మరణానంతరం భార్య ఆస్తికి వారసురాలు అయ్యేట్లు వీలునామా వ్రాయించుకుంది ఆపైన తనని పురికొల్పింది పెనిమిటిని హత్య చేసేందుకు

తను ఆ ధనవంతుని హత్య చేశాడు

తనమీద నేరంలేకుండా పోదేందుకు మరిరెండు హత్యలు చేయవలసి వచ్చింది ఆ పనులు ముగించుకున్నాడు

ప్రాణంమీద తీపివలన ప్రవాసం పోవలసి వచ్చింది నిరాశాపూరిత హృదయంతో వెళ్ళిపోయాడు

ఈదురుగాలి తోలి చలిపుట్టింది

ఒక ఈదురుగాలి చలికాలం పోయిందాకా తను ప్రవాసంలోనే ఉండవలసి వచ్చింది

మళ్ళీ చౌడీశ్వరి దగ్గరకు చేరుకున్నాడు

అప్పటికామె ఆ ధనవంతుని పేరిట వైధవ్యం పుచ్చుకుంది ఆస్తికి వారసురాలయింది

చలిగాలి కొంచెం తగ్గింది వర్షం తిరుగుముఖంపట్టింది ప్రచండంగా గాలీలేదు ప్రళయంగా వానారేదు

ఆపైన చుట్టుప్రక్కలవాళ్ళు అనుమానించటం జరుగుతోంది పల్లెవిడచి పట్టణం వచ్చి, వ్యాపారంచేసి లాభమూ, పేరు ప్రఖ్యాతులూ పొందిన ధనవంతుని దూరం చుట్టం

రమేష్ ఇలా తను చాడిశ్వరి మేడలోనే దాదాపు మూడు  
వర్షాకాలం చలి రోజుల్లో గడిపాడు

ఇద్దరికీ వున్న సంబంధం వూరు శంకింపటం జరిగింది  
ఆ విషయం తనకుకూడా తెలుసు ఒకనాడు తను దాన్ని  
అడిగాడు 'ఈవూరు విడిచేద్దామని' అది వద్ద ప్రమాదం'  
అంది తనాపైన ఏమీ మాట్లాడలేదు

ఒకనాడు తను వూహించి విధంగా జరిగింది అది  
తనకు ఏకారణమూ చెప్పలేదు కాని నెలదాకా మేడనైపు  
రావద్దు అంది తను ఏ అవసరమోనని దాని మాట శిరినా  
వహించాడు నెలపోయిం తరివాత దాన్ని కలుసుకున్నప్పుడు  
అది పలకటమే ప్రళయమై పోయింది

తను దాని దగ్గరికు పోవటం తిరిగి నిరుత్సాహంతో  
రావటం నిన్నటిదాకా చేస్తున్నాడు అనుకున్నప్పుడు అవసర  
మున్నప్పుడు అరిగింది పొందలేకపోతున్నాడు ఒక్కొక్కసారి  
అడగటానికే అవకాశం లేకుండా పోతోంది

నిన్న ఉదయం వాడు ఇంట్లోకి పోవటం తను కళ్ళారా  
చూశాడు వాడలా నాలుగు సంవత్సరాలుగా వస్తున్న సంగతి  
విదిర్భన పూర్వకంగా తెలుసుకొని ఈనాడు ప్రత్యక్షంగా  
చూశాడు హృదయం పగలగోసినంత బాధపడ్డాడు

ఉరుమురిమింది! మెరుపు మెరిసింది! క్షణ తరుక్కు  
మంది

“ఇవాళ ఇది దానిగుండెల్లో దూసుకుపోవాలి”

కోపంతో ముడుచుకున్న పిడికిలి విప్పి, కత్తి పిడిమీద  
పెట్టాడు రమేష్

ఎటిష్టమైన తనకాళ్లు వణకుతున్నాయి కుడికన్ను  
అదురులోంది గండెలు వేగంగా కొట్టుకుంటున్నాయి  
శరీరంలో ఏదో తొందరతొందరగా వుండే విజ్ఞానాన్ని  
పూర్తిగా కూడదీసుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు పూనికతో ముని  
గాళ్ళమీద నిబద్ధాడు

దీపం ఆరిపోయింది

నెలిగించాలి

జబు నెలికాడు రెండో మూడో పుల్లలున్న అగ్గిపెట్టె  
తడిసివుంది

“దీపం నెలిగించకపోతే ఏం” తనలో తానుకున్నాడు  
రమేష్

చీకటి - ఆకాశంలో, భూమ్మీద, భూగోళంలో ప్రపం  
చంలో - అంతా చీకటి చుట్టూ చీకటి గదిలో చీకటి  
హృదయంలో చీకటి చీకటి కన్య కాటుక కంటిసీరు జారుతూ  
పున్నట్లు ఒక్కొక్కబొట్టు వర్షం ఎడుతోంది

టంగు టంగున తాలూకాలోంచి రెండు మ్రోతలు  
వినిపించాయి

నంకి కరెండు అంటించి నట్లయింది అసంకల్పిత ప్రతీ  
కారచర్యకు అలవాటు ఎడ్డ కిండరాలు టక్కున రమేష్ ని  
పైకిలేపాయి వంగి పెట్టెమీద కత్తి అందుకున్నాడు గుడ్డతీసి  
కత్తికి చుట్టి భద్రంగా జేబులో పెట్టుకున్నాడు

బయలుదేరిపోయాడు

చలిగాలి తోలింది బయట వర్షం ఒక్కొక్కబొట్టు  
ఎడుతూనేవుంది తనవంటి బట్టలు తడిసి పున్నాయి చివరకు



కత్తికి చుట్టిన బట్టకూడా తడిసివుంది పొడిబట్టలు పెట్టెలో వున్నాయి

జేబులో కత్తిచేతికి తగిలింది తనకు వెంటనే హత్య వీషయం గుర్తుకొచ్చింది బట్టలు వ్యవహారం ఆలోచిస్తూ కాలంవ్యర్థం చేయటం అనవసరం వేసుకుంటే పొడి బట్టలు వేసుకోవటం లేకపోతేలేదు ఇక్కడ ఎక్కువ ఆలోచన పనికి రాదు హత్య జరగవలసిన కాలమూ - దాని ఏర్పాట్లూ - నక్రమంగానే వున్నాయి తానిక్కడ బట్టలు మార్చుకుంటూ కూర్చుంటే కాలం - ముహూర్తం - దాటి పోతుంది ఆపైన పని జరగదు

వెంటనే బయలుదేరాలి

చలిగాలి !

రమేష్ వెనుకంజ వేశాడు మళ్ళా అతన్ని ఏదో ఆలోచన చుట్టుముట్టింది ఈ హత్య సంపూర్ణంగా విజయమవుతుందని తనకు నమ్మకంలేదు ఉన్న ఎరిస్థితీ ఆలోచించుకున్న విధానమూ, స్థూలదృష్టికి బాగానే వున్నాయి కాని నిశితంగా పరిశీలిస్తే ఏదో లోపమూ వున్నట్లు తనకు క్షణ క్షణమూ శంక కలుగుతూనే వుంది

ఒక వేళ ఈ హత్యలో దొరికిపోవటం జరిగితే మళ్ళీ ఆస్పెట్టరు వేసుకోవటం జరగదు ఆ మఫ్లర్ ని మళ్ళీ చూడలేదు ఇవాళ ఇస్త్రినుంచి వచ్చిన ఆ ఖరీదైన పాంటూ, షర్టు తను చూడటం తటస్థించదు వాటిని వేసుకోవలసిందే !

అతని ఆలోచన కార్యరూపం ధరించింది పొడిగుడ్డ కత్తికి చుట్టాడు అతనికి వెంటనే గుర్తుకు వచ్చింది ఎంత



చెడ్డా తను వెళ్లుతోంది చోళేశ్వరి యింటికి నిద్రలో వున్న  
స్పృడు దాన్ని హత్యచేయటం కుదరిక మేలుకునే వున్నప్పుడు  
చేయవలసివస్తే అది తనని చూచి ఏవగించుకునేట్టుగాని, అను  
మానించేట్టుగాని వుండకూడదు. **CC NO 2922**

ఈ విషయం గుర్తుకు రాగానే చెక్కపెట్టెతీసి అద్దాన్ని  
అందుకొని అలావదిలేసి, దువ్వెన బైటికితీసి చూపుడువ్రేలుతో  
పాపిటతీస్తూ తలదువ్వుకున్నాడు

జేబులోకత్తి చేతికి తగిలింది అతనికి జరగవలసిన  
విధానమంతా అలా చిత్రంలాగా మనః ఫలకంలో మెదిలింది  
వెంటనే బయలుదేరాడు కాలికి ముక్కాలిపీట తగిలింది గది  
తలుపు వేశాడు రోడ్డుమీదకు వచ్చాడు

ఎక్కడో కుక్క మొరిగింది దూరంగా తీతువు కూసింది  
పోలిమేగల్లో నక్క అరచింది నిశీధి గురకపెట్టి నిద్రపోతోంది  
రమేస్ నడుస్తున్నాడు! **CC - 1-50**

పాడుచలి! మెడమీద మఫ్లర్ చెవులమీదుగా  
తలకు చుట్టాడు రెండుజేబుల్లో చేతులు పెట్టుకున్నాడు కత్తి  
చేతికి తగిలింది **CC-3153**

నడుస్తున్నాడు!

**KOL**

రెండో ఆట సనిమా అన్ని హాయిల్లో వదిలిపెట్టారు  
రోడ్డు నిర్మానుష్యంగా వుంది నిశాకన్య జడలాంటి తారు  
రోడ్డుమీద, కొప్పులోని పూలులాంటి గడ్డిదీపాల కాంతిపడి  
మెరుస్తోంది ఇక్కడే కొంచెం వెలుగు

నడుస్తున్నాడు!

(4)

చౌడేశ్వరి ఆ కిటికీ దగ్గరగా న్నిద్రపోతుంది ప్రక్క నున్న గొందిలోంచి కిటికీ ఎక్కి, చెక్కలునెట్టి లోపలికి చొరబడి, నిద్రపోతున్న చౌడేశ్వరిని పడకమీదే కత్తికి బలి యివ్వాలి

ఆ ఆలోచనతో జేబులోని కత్తి గట్టిగానొక్కిపట్టాడు పళ్లు పటపట నాడించాడు గట్టిగా ధూమిని వత్తిపట్టి నడుస్తున్నాడు

నడుస్తున్నాడు !

రోడ్డు ! రోడ్డుమీంచి దాటితే మలుపు మలుపుతిరిగితే సందు సందులోంచి నాలుగు బారల దూరంలో మేడ మేడ ప్రక్కగా గొంది గొందిలోంచి కిటికీలోకి మార్గం కిటికీలోంచి గదిలోకి గదిలో

జేబులో కత్తికంటే ముఖంలోని పెదాల్ని గట్టిగా నొక్కి పట్టాడు రమేష్ బలంగా పెద్దపెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ పోతున్నాడు

నడుస్తున్నాడు !

మలుపు తిరిగాడు సందు దాటాడు గొందిలోకి పోయాడు కిటికీ ఎక్కాడు కూర్చున్నాడు ఇక లోపలికి దూకబోతున్నాడు పడకవైపు చూశాడు

ఆశ్చర్యం ! పడకమీద ఆమె నేడు కాళీగావుంది ఎరిశీనగా చూశాడు మసకవెలుగు ఎడక బాగా నలిగి వుంది !

తలుపుదగ్గర శబ్దమయింది అటువైపు చూశాడు, కిటికీలో చెక్కప్రక్కగా నక్కికూర్చున్న రమేష్ చౌడేశ్వరి

నిద్రకళ్ళతో తలుపు గడియవేసింది పడకవైపు నడుస్తోంది  
ఆమె పడకపైన మేను వాల్చిందాకా ఆగాడు

ఆపైన వెనుదిరిగాడు కిటికీలోంచి మెల్లగా గొంది  
విడిచి, సందుదాటి, మలుపుతిరిగి మేడముందుకువచ్చి రోడ్డు  
వైపు పరిశీలనగా చూశాడు రమేష్

ఫర్లాంగు దూరంలో రోడ్డు మలుపుతిరిగి మెయిన్  
రోడ్డులో కలసేచోట - మునిసిపాలిటీ ఎలెక్ట్రిక్ లైటు  
నీడర్ ఒక సురుషుడు కదలిపోతున్న నీడను చూశాడు,  
రమేష్ రమేష్ అప్రయత్నంగా పెదాలు కదిపాడు “వాడ్ని  
పంపించివేసింది ఆ నల్లకోటువాడు”

తను రోజూ రాత్రి రెండూ మూడూ గంటలప్పుడు  
వచ్చి, తిరస్కరింపబడి తిరిగిపోతున్నాడు కొన్ని నాల్గు తలుపు  
తీయకుండానే పొమ్మనేది కొన్ని సాల్గుకొట్టేది తిట్టేది,  
చివాట్లు పెట్టేది ఏడుస్తూ చెప్పేది లాలనగా బ్రతిమాలేది  
డబ్బు ఇచ్చేది

మరికొన్ని సాల్గు తలకువచ్చే నాలుగు మాటలు చెప్పి,  
మభ్యపెట్టి వెళ్లిపోమ్మనేది మొత్తంమీద తనని వెళ్ళగొట్టేది  
ఎక్కువసేపు మాట్లాడేదికూడా కాదు

ఇవాళ అలా కుదరదు తను నాలుగు రోజుల నాడే  
స్లాను వేశాడు ఇవాళ నంటమనిషిని పంపేస్తుంది దానిభర్తకు  
దూరం చుట్టమైన తను కలకత్తా వెళ్ళిపోయినట్లు కావలసినంత  
సాక్ష్యం అనచ్చినవాడుకూడా వెళ్ళిపోయాడు

ఇప్పుడు ఇంట్లో అది ఒక్కతే !

జేబులో కత్తి గుర్తుకొచ్చింది అది పరలోకయాత్ర  
చేస్తుంది

అది మేలుకొనేవుంది కిటికీలోంచి దూకి కార్యశంగం  
పొందేకంటే రోజూవచ్చే వాడినేకనుక మామూలుగానే వాకి  
ట్లోంచిపోయి, చేయదల్చుకున్న పనిచేయటం శ్రేయస్కరం

పోయి తలుపు తట్టాడు సమాధానం రాలేదు

మళ్ళీ తట్టాడు జవాబు రాలేదు కొంచెంసేపాగాడు  
అది లేచినట్లుగానీ, నడచినట్లుగానీ, తలుపు తీసే పద్ధతి వున్న  
ట్లుగానీ, తనకెమీ తెలియరావటం లేదు

మళ్ళీ తలుపు తట్టాడు బదులులేదు

పెద్దగా తలుపు మీచకొట్టి 'చౌడీ' అని శేకేశాడు  
ఆమె పలకలేదు తలుపు తీయలేదు

రమేష్ అక్కడ నిలువదలచుకోలేదు వెనుదిరిగిపోయి,  
చరచర మునుపటి కిటికీలో కూర్చుని చౌడీశ్వరి వైపు  
చూశాడు

ఆమె మంచంమీద విలాసంగా నీడుకుంది నుదుటి  
మీద ముంగురులు కడలాడుతున్నాయి మసక వెలుగులో  
నెక్కిలి ముద్దొచ్చేట్టుంది శ్వాస సమంగా వస్తోంది

చలిగాలికో, ఆమె విలాస వైఖరికో అతనివీపు పుక  
రించింది

మెల్లగా కిటికీ దగ్గరగా దిగాడు

ఆకాశంలో లేని చంద్రబింబం చౌడీశ్వరి వదనంలో  
మెరుస్తోంది

చల్లగా, పిల్లలాగా అడుగుల్లో అడుగులు వేసుకుంటూ  
రెండోగదిలోకి వెళ్ళి లైటువేశాడు స్నాన దీపం వంటింట్లో  
వుంది

చౌడేశ్వరి పడకగది ప్రక్కనున్న గదిలోని వెలుగును  
పంచుకొంది ఆమె చేవలేదు ఆమె ముఖంమీద వెలుగు  
కిరణాల శాతం పెరిగింది శరీరంమీదకూడా వెలుగు పడు  
తోంది

కోక ! ఆశ్చర్య పోయాడు రమేష్ తను దీన్ని కలుసు  
కున్న మొదటి రోజుల్లో కట్టుకోమనికొని యిచ్చిన పట్టుచీరె !  
ఇవాళ కట్టుకుంది దీనికున్న కోకల్లో ఇది ప్రాణతుల్య  
మయింది ఇవాళ వీడికోసం కట్టుకుంది

తాళి ! నిలువునా చలించి పోయాడు రమేష్ తను  
తనచేతులతో దానిమెడలో లేపుకొచ్చిన రోజుల్లోకట్టినతాళి  
ఆరు సంవత్సరాలుగా అది దీని మెడలో తను చూడలేదు  
చీరె దొంగిలించిన నేరంతో జైలుకు పోతూ చూశాడు ఇప్పుడు  
మళ్ళీ చూడగలిగాడు వీడెవడో దౌర్భాగ్యుడు లాగా  
వున్నాడు తాళికూడా కొనలేని బాపతు

గాజులు ! ! ! చేతికి గాజులున్నాయి రాక్షసుడికి కోపం  
వచ్చినట్లు ముంచుకొచ్చింది కోపం, పిచ్చికోపం

పూలు ! ! ! ! జడ ! జడ వేసుకుంది పూలమాల  
తురుముకుంది

చౌడేశ్వరి కదిలింది కొంచెం ప్రక్కగా వొత్తిగిలి పడు  
కుంది

ఇవాళ పునిస్త్రీ వేషం వాడితో లేచిపోవటానికా ?  
 లేక ఈ వేషంతో ప్రతిరోజూ వాడికి దర్శనమా ? ఎళ్లు  
 పటపట లాడించాడు రమేష్

జేబులో కత్తి చేతికి తగిలింది  
 కత్తి పైకి తీశాడు తళుక్కుమని మెరసింది  
 పొడవటానికి వుంకించాడు

వెన్నెముకమీద ఎవరో బలంగా చరిచినట్లయింది  
 త్రుళ్లిపడి వెనక్కు తగ్గాడు

చౌడీశ్వరిని ఇప్పుడు పొడవ్వుచ్చు చనిపోతుంది ఆ విషయంలో ఆటంకమేమీలేదు కాని తను దాన్ని పొడిచి తరవాతకూడా ఆ వస్తున్న వాడెవడో తనకు తెలియదు వాణ్ని తెలుసుకోకపోతే లాభం లేదు తెలుసుకోవాలి దీన్నిలేపాలి

తను కనుక్కోదలచుకున్న విషయంతో నిజంగా తనకు ప్రమేయం లేదు వాడెవడైనా తను చేయగలిగింది కూడా లేదు తనకు అవసరంలేని ఆవిషయాన్ని తెలుసుకోకపోయినా ఫరవాలేదు వాడికీ దీనికి సంబంధం వుంది అందువల్ల, ఆ చెడు ప్రవర్తనవల్ల చావటం ఖాయం బలి కాబోతోంది వాడితో తనకేమిటి ? దీన్ని పూర్తి చేయాలి

కత్తి పైకెత్తాడు

చౌడీశ్వరి కదిలింది

ఇది చేసుకున్న ఏ పుణ్యమో దీని జీవిత ప్రమాణం కొన్ని సెకండ్లు పెంచుతోంది హాయిగా నిద్రపోనిచ్చేందుకు ఏది ఏమైతేనేం ? ఇది కదిలింది, కనుక దీన్ని లేపి, వాడెవడో?

ఎందుకు వస్తున్నాడో? తేల్చుకోవాలి దాని సమాధానాలు  
తను నమ్మడు

తను దాన్ని లేపేది, చెప్పే విషయం వినేందుకు ఇది  
చెప్పింది విన్నా తను నమ్మడు, చంపటం ఖాయం మరిలేపటం  
మొందుకు?

దీన్ని లేపి, తనకింత ద్రోహం చేసినందుకు, ప్రతిఫలంగా  
శక్తిలేని దాన్నిగాచేసి, మాట్లాడ నివ్వకుండా, కదలనివ్వ  
కుండాచేసి, చూస్తూ వుండగానే గుండెల్లో కత్తి గుచ్చాలి

తనలో ఎందుకో రెండురకాల భావాలు కలుగుతు  
న్నాయి అర్థం కావటంలేదు తను ద్వంద్వాతీతుడు దీన్ని  
చంపటం ఖాయం లేపటం అవసరం

కత్తికి గుడ్డ చుట్టి జేబులో పెట్టుకున్నాడు లైలు  
వేశాడు

ఆమె వీపుమీద చేయివేసి చిన్నగా 'చౌడీ' అని  
ఎలచాడు

ఆమె ప్రక్కకు వొత్తిగిలింది దుప్పటి పూర్తిగా కప్ప  
కుంది

'చౌడీ' ఎలచాడు రమేష్ ఆమె మెల్లగా కళ్ళువిప్పి,  
అతన్నిచూచి గుళ్ళీ ముసుగు తన్నింది

'చౌడీ' మళ్ళీ పిలచాడు

చౌడీశ్వరి కళ్ళు తెరచి, రమేష్నిచూచి 'మీరా'  
అని కళ్ళు మూసుకొని, కళ్ళుమూస్తూ, తెరుస్తూ, 'నిలుచున్నా  
రేం? కూర్చోండి అని వెనక్కు జరిగి, వెంటనే దుప్పటి తొల  
గించి, వాకిలివైపు చూచింది వేసిన గడియ వేసినట్లేవుంది



‘ఎలావచ్చారూ?’ తియ్యగా ప్రశ్నించింది నవ్వు ముఖంతో  
కళ్ళు నులుముకుంటూ, ఆవులిస్తూ

రమేష్ కిటికీవైపు చూశాడు ఆమెకూడా అటు  
చూచింది కిటికీ తీసివుంది

‘ఏం అలావున్నారూ?’ ముఖంలోకిచూచి, ‘ఏం  
ఇలావచ్చారూ?’ కిటికీలోకి చూచింది వెంటనే తనే మాట్లా  
డింది ‘నా కోసమా? నవ్వింది రమేష్ మారుపలకలేదు

ఆమె మళ్ళీ ప్రశ్నించింది ‘నువ్వీవేళ కలకత్తా నెళ  
తానన్నావు నేను వద్దు అన్నా వినలేదే అనుకున్నా విన్నా  
వన్నమాట?’ పకపకా నవ్వింది

‘నోర్మ్యం’ పెద్దపులిలాగా అరిచాడు రమేష్  
వెంటనే ప్రశ్నించాడు ‘ఎవడువాడు?’ ఆమెవైపు చూశాడు  
‘జవాబు చెప్పు’

“వాడెవడు?” చిలిపిగా నవ్వుతూ మృదువుగా రమేష్  
కళ్ళలోకి చూచింది చౌడీశ్వరి

“నల్లకోటువాడు రోజూ నీయింటికివచ్చి వెళ్ళేవాడు  
ఎవడువాడు?” ఇప్పుడింట్లోంచి వెళ్ళినవాడు ఎవడువాడు?”  
ఏకధాటిగా అడిగాడు

సున్నితంగా అతని భుజాలమీద చేతులు వేసింది  
సౌమ్యంగా, మృదువుగా, లాలనగా చెక్కిళ్ళమీద ముని  
ప్రేళ్ళతో తాకింది

రమేష్ వళ్ళు జలదరించింది గగుర్పొడిచింది పులక  
రించింది వెంట్రుకలు నిక్కబొడుచుకున్నాయి

రివ్వన చలిగాలి రివట వచ్చింది



వళ్ళు మునగర దీనుకుపోయింది ఆమె రెండుభుజాలూ  
బలంగా ఎట్టుకున్నాడు రమేష్ పట్టలేని తమకంతో ఆమె  
పెదాలు ముద్దుపెట్టుకున్నాడు వేడి నిశ్వాసి

దొడ్డిశ్వురిని దగ్గరకు లాక్కున్నాడు మెడచుట్టూచేతులు  
పెనవేశాడు షా! షా కొట్టినట్టు విదిలించివేశాడు  
దూరంగా జరిగాడు ప్రశ్నించాడు “ఎవడువాడు?”

“ఇంకా ప్లీడరు?” ఆమె జవాబు చెప్పింది అతని దగ్గ  
రగా జరిగింది అతను దూరంగా పోలేడు

“అయితే ఎందుకొస్తున్నాడూ?” మెత్తబడ్డాడు మెల్లగా  
అడిగాడు

“ఆస్తి హక్కులు అన్నీ నాకివాళవచ్చాయి వచ్చి  
నట్టే ఇన్నినాళ్ళనుంచీ ఆ ఏర్పాట్లు జరుగుతున్నాయి ఇవా  
ళతో పూర్తయింది” ఆమె గంభీరంగా పలికింది తెలగడక్రింద  
వున్న ఏవో కాగితాల కట్టతీసిచూపింది

“అయితే ఇవన్నీ ఏమిటి? రమేష్ ప్రశ్నించాడు,”  
వాటివైపు చూస్తూ

“అస్తికి సంబంధించిన దస్తావేజులూ మొదలైనై” కాగి  
తాలు తెలగడక్రింద భద్రంగా పెట్టింది

ప్రక్క గదిలో ఏదో శబ్దమయింది

“ఏమిటదీ?” నిర్లిప్తంగా అడిగాడు రమేష్

“ఏమో” అని పెద్దగా చెప్పి, వంటగదివైపు చూస్తూమరీ  
పెద్దగా, “వెధవ పిల్లులు” అనిలేచి పోయింది మళ్ళీ తిరిగివచ్చింది

ఆ పైన కొంచెం సేపు గది నిశ్శబ్దంగావుంది

రమేష్ మాటలే నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చివేశాయి అతను  
ప్రశ్నిస్తూనే నవ్వుతున్నాడు ఈ ప్రశ్నకు మాత్రం తను  
సమాధానం తెలుసుకు తీరాలి

“ఈ వేషమేమిటి?”

ఆమె టపేమని జవాబుచెప్పింది- మృదువుగా “నీకో  
సం, నీ ఆనందంకోసం “అంటూ అతని మెడకు చేతులుచుట్టింది  
“ఇవాళినుంచి మనం అడ్డులేని ”

“ఎత్తుం” పూర్తిచేశాడు రమేష్ చౌడీశ్వరి చెక్కిలి  
స్పృశిస్తూ -

తలుపు తట్టిన ధ్వని

రమేష్ తత్తర పోలేడు

తలుపు తీసింది చౌడీశ్వరి

పడక మీంచి లేచి కత్తి జేబులోచేయి పెట్టుకొని నిల

బడ్డాడు రమేష్

“ఇంటివద్ద లేడు” బయటకంఠం

రమేష్ వింటున్నాడు ఎవరికోసం ఎంపిందో! మళ్ళా  
కోపం వస్తోంది

“వచ్చాడురే” చౌడీశ్వరి సమాధానం

“రమేష్ కొంచెం తగ్గాడు

“రమేష్ వచ్చాడా?” బయట స్త్రీ కింఠం

“వచ్చాడులే నువ్వు పో” తలుపు గడియ వేసి వచ్చింది,  
చౌడీశ్వరి

పడకమీద కూర్చుంటూ “ఎవరది” రమేష్ ప్రశ్నిం  
చాడు

“వంటమనిషి నిన్ను పిలుచుకురాను పోయింది  
ఇంటివద్ద లేవని వచ్చి చెబుతోంది” పడకమీద  
కూర్చుంది

“ఁను కలకత్తా వెళ్ళలేదని నీకెలా తెలుసు” అను  
మానంగా అడిగాడు

“కలకత్తా రిజర్వు చేసిన మీ టికెట్టుమీద వంట  
దాని పింతల్లి కొడుకు వెళుతున్నట్లు తెలిసింది వాడిపాటిక  
కలకత్తాచేరి వుంటాడు! ముఖంలోకి చూస్తూ “అవునుకదూ?”

“అవును చేరివుంటాను” ఆమెను చూస్తూ, నేనింటివద్దే  
వున్నట్లు నికెలా తెలిసింది” ముఖం దించుకున్నాడు

“నువ్వు మొదటి పోకివచ్చి, రూం కెళ్ళినట్లు, వంట  
మనిషి చెప్పింది”

“అది రెండో ఆట సినీమా కూడా చూచి నా దగ్గ  
రకు వచ్చింది నీ విషయం చెప్పింది నిన్ను పిల్చుకురమ్మని  
పంపాను ఇంతలో నువ్వు వచ్చావు” ఆమె చెప్పటం ముగిం  
చింది

‘అయితే నే నెప్పుడేం చేస్తుందీ నీకు తెలుసునన్న  
మాటా!’ అనుమానంగా అడిగాడు అయితే అది ప్రశ్న

“ఆపైన ఇంకేమీ తెలియదు” ఏదో జవాబు ప్రశ్న  
కోరంది వుంది

రెండు నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా గడచిపోయాయి

రమేష్ చౌడీశ్వరిని హత్య చేయదల్చుకున్న కారణం  
ఆమె ముందు పెడుతూ సామాన్యంగా మొదలెట్టి ప్రశ్నిం

చాడు “చౌడీ ఇన్నాష్లగా నన్నెందుకు నిరసిస్తున్నావ్ ? ఎందుకు చౌడీ”

ఆమె హృదయంలోంచి మాట్లాడింది అనుకున్నాడు రమేష్ మెత్తగా, మృదువుగా, తియ్యగా “ఆస్తి గున పేరిట వచ్చిందాకా అదంతా తతంగం రమ్మో” అతనితోడమీద మెడ పెట్టుకుంది

“చౌడీ” చెక్కిలిరాస్తూ “నిజం చెబుతున్నాను” ముఖంలోకి చూచి “నిన్నీవాళ హ్యా చేద్దామనుకున్నాను అందుకే వచ్చాను”

“హత్యా !” చౌడీశ్వరి అంది, రమేష్ తత్తర పోయిందను కున్నాడు ‘అవును’ సమాధానం చెప్పాడు ‘కాని నా హృదయాన్ని మార్చిన మగువ నన్ను మరో లోకంలోకి నెట్టేసింది’ ముంగురులు సవరిస్తూ అంతా మరది పోయాను

“నన్ను అన్యాయం చేస్తావా ?”

‘ఇంకానా ?’ ఆమె పెదాలను మృదువుగా ప్పుశించాడు

‘ఉండుండు ! ఆగమం టీ ?’ ఆమె లేచింది రమేష్ కు ఎదురుగా గోడమీద శృంగార రస స్వరూపిగా చిత్రించబడిన కాళికాదేవి పటం అలంకరింపబడి భయంకరమైన అందంగా కనిపించింది ఆమె వంట గది వైపు పోయింది

ఒక్క నిమిషంలో వచ్చింది

బయట వర్షం పడటంలేదు కిటికీలోంచి చలిగాలి దూకింది కురిసిన వర్షం నీటితో మురుగు కాలువ వొడ్లు

వారుసుగుంటూ పరుగెత్తుతోంది వెంటనే జేబులోంచి కత్తి  
దీసి మురుగు కాలువలోకి విసిరాడు

“బాబో” అంది చౌడేశ్వరి

“ఇక భయంలేదు చౌడీ” లైటు ఆఫ్ చేసి దగ్గరగావచ్చి  
రెండు భుజాలు గట్టిగా పట్టుకొని పడక మీద కూర్చోబెట్టి,  
ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు

ప్రక్క గదిలో ఏదో అలికిడి అయింది రమేష్ గమ  
నించి తేమ

ఆమె అతని ప్రక్కగా కూర్చుని ముద్దు పెట్టుకుం  
టూంది

ప్రక్క గదిలోంచి అలికిడి, మనిషి నడుస్తున్నట్లుంది  
వాళ్ళున్న గదిలోకి వచ్చినట్లయింది

రమేష్ ఏదో అలికిడి అనుకున్నాడు తలెత్తి ప్రక్కకు  
చూద్దామనుకున్నాడు చౌడేశ్వరి ముద్దుపెట్టు కుంటూనేవుంది  
‘చూడకపోతే ఏం? అనుకున్నాడు రమేష్

ఆమె ఒక్కసారి పెద్దగా దగ్గింది

ఎవరో వ్యక్తి నడుస్తున్న శబ్దం సుకరంగా వినవస్తోంది

రమేష్ రెండు భుజాలమీద చేతులువేసి బలంగా  
ముద్దు పెట్టుకుంటూంది చౌడేశ్వరి

లేచబోయాను ఆమె అతని భుజాల్ని వత్తి పట్టింది  
అలాగే ప్రయత్నం చేస్తూనే వున్నాడు

వంటగదినుంచి, హాలుదాటి, పడకగదిలోకి, మనిషి  
నడచి వస్తున్న నవ్వుడి చక్కగా వినిపిస్తోంది రమేష్ తీవ  
టానికి ప్రయత్నించి విఫలుడయ్యాడు

రమేష్ రెండు చేతులు చాడీశ్వరి మెడకుచుట్టాడు  
ఆమె సరైన పైకి లేచింది విదిలించి వేసింది

కిటికీ తలుపు మూసింది కిటికీనైపు చూశాడు

తలుపు తెరుచుకుంది తత్తర పోయాడు తలుపునైపు  
చూశాడు వాడు— నల్లకోటువాడు వాడి చేతిలో కత్తి  
వుంది గుండెలకు గురి చూస్తున్నాను

కిటికీ నైపు చూశాడు మూసివుంది చాడీశ్వరి విక  
టంగా నవ్వు తోంది

తలుపు నైపు చూశాడు తీసివుంది తళ తళల కత్తి  
వాడు తలుపు కడ్డంగా నిలబడి వున్నాడు ముందుకొస్తు  
న్నాడు

చాడీశ్వరి వికటంగా నవ్వుతోంది

నల్లకోటువాడు గుండెల మీది కొచ్చాడు

# రాగరేఖలు

బాబు చెల్లెలు విజయ

బాబుకి తల్లి లేదు తండ్రి ఏదో పట్టణం ఏమో ఉద్యోగం  
గం చెప్తున్నాడు

విజయకు తల్లి దండ్రులు వున్నారు ఏదో ఉద్యోగాలు  
ఎక్కడో చేసుకుంటున్నారు

బాబూ విజయూ ఒక తల్లి పిల్లలుకారు

బాబు తండ్రికీ విజయ తల్లిదండ్రులకీ పరస్పరం తెలి  
యదు

కానీ—

బాబు చెల్లెలు విజయ

బాబూ, విజయూ ఒకే కాలేజీలో చదువు కుంటు  
న్నారు

బాబూ, విజయూ ఒకరికొకరు తెలుసుగాని, ఆ వాస్త  
వం ఎవరికీ తెలియదు

విజయ నేడూరాని పని చేసింది చేసేసింది చేయకూ  
డని... చేయటం జరిగిపోయింది

ఏ పని ఎందుకు చేయకూడదో ఎవరికోతప్ప అందరికీ  
తెలియదు ఏది ఎందుకు చేయాలో ఎవరికో తప్ప అందరికీ  
తెలుసు

మనుష్యుల్ని బట్టి ఎరిస్థితుల్ని బట్టి, చేయదగిన ఎనులూ  
చేయకూడనివీ ఏర్పడుతాయి

విజయ చేసిన ఈ పని బాబుకి ఇష్టంలేదు

ఇలా చేయటమే విజయకు ఇష్టమైవుంటుంది

అన్నయ్యకు తలనొప్పి తెచ్చే ఎని తలవంపులు తెచ్చే  
దుష్కర్మ చెల్లి చేసింది

తల దిమ్మెత్తి పోతూవుంటే ఏమీ ఆలోచింపలేక  
బాబు ఎనిమిదింటికే పడుకున్నాడు, హాప్టగ్లో, తన గదిలో  
శరీరము, బుర్రా పనిచేయకుండా సమ్మెచేస్తున్నట్లు  
బాధ పడ్డాడు

గుండెలు నిదానంగా, నిర్సత్తువుగా, నీరసంగా, మూలు  
గుతూ కొట్టుకుంటున్నాయి

మంచం మీద దొర్లాగు నిద్రపట్టటంలేదు వంటి  
మీద దుప్పటి నిలవటం లేదు

ఆలోచనలు ఎక్కువగావచ్చి బాధ పెడుతున్నాయి  
అంతుతేలక కష్టపెడుతున్నాయి

లేచి మంచం మీద కూర్చున్నాడు సిగరెట్లు చిత్తు  
చిత్తుగా కాలాల్చాడు

చెల్లి చేయకూడని పనిచేసింది

చేయకూడని పనుల్లోకూడా చేసిన ఎని మంచిదికాదు  
వర్తి చెత్తపని చేసింది చేసేసింది చెప్పకుండా చేసింది

ఎలా చెబుతుంది ?

ఎలా చెప్పాలి ?

ఎందుకు చెబుతుంది ?



ఎందుకు చెప్పాలి?

ఆమెనుగూర్చి వినటానికి తనెవరు ?

తను ఎవరని ఆమె చెబుతుంది ?

ఏం ? ఎందుకు చెప్పకూడదూ ?

అసలు ఎందుకు చెప్పాలి ?

చెల్లెలు తను ఏమి చేయబోయినా అన్నయ్యకు

చెప్పాలి

విజయ తన కెలా చెల్లెలు ?

ఏమిటి చుట్టరికం ?

అందుకు హృదయం సాక్ష్యం

హృదయాలు న్యాయం నిర్ణయించే కోర్టులో పనికిరావు  
అయినా—

చెల్లెలు తనుచేసే ప్రతిపనీ అందరికీ చెప్పక్కర్లేదు

చెప్పదు

చెల్లి ఇష్టపడి చేస్తున్న తప్పుని కాదనటానికి అన్నయ్య  
కెమీ అధికారం లేదా ?

ఉంది

ఆమె ఇష్టాన్ని కాదనటానికి తనకెమీ హక్కువుంది ?  
ఏముంది ? ఏమీలేదు ఏమీలేదా ? ఎందుకు లేదు ? ఏదో  
వుంది ! ఏమిటది ?

అమె తన చెల్లెలు

చెల్లెలు క్షేమం తను కోరుతున్నాడు

వాణ్ని ఏంచూచి ప్రేమించింది ?

(6)

వాడిలో ఏమంత మహా గొప్పతనంవుందని విజయ  
ప్రేమించింది ?

అసలు ఒక్కరి మరొకరై ఏంచూచి ఏం కోరి, ఏం  
ఆశించి, ప్రేమిస్తుంది ?

అందఱు !

కావచ్చు వాడందంగానే వుంటాడు  
డబ్బు !

వాడికేం, డబ్బు సుమలంగా వుంది  
హోదా !

డబ్బుతో వాడు యాచించి కొనుక్కున్న గౌరవం  
సలక్షణంగా వాడితో కాపురం చేస్తూ వుంది  
చదువు !

వెర్రి మొర్రి చదువు ఏదో గుడ్డాడు కళ్ళు నులుము  
కున్న వెలగబెడుతున్నాడు

గుణం !

వాడిలో గుణం నిర్గుణమైన బ్రహ్మ ఎదార్థానికి తెలి  
యాలి వాడికి గుణమన్నమాటే తెలియదు

చెల్లి చెడ్డపని చేసింది

గుణం స్వరూపం నిర్ణయం చేయలేని వాణ్ణి ప్రేమిం  
చింది

అంతటితో ఆగకేడు

లోకంలో ఎంతమంది ఎంతమందిని ప్రేమించి నిర్వికా  
రంగా సంఘం ముసుగులో దాక్కొని వుండటంలేదు

ఈ విషయం ఇలా ఎరిణమిస్తోంది ఏమిటి ?

ఇప్పుడేం చేసేట్టు ?

అసలు తనేం చేయగలడు ?

వాణ్ని గురించివున్న వాస్తవాలు ఆవిడకు వివరింగా  
విషయాలు విడమర్చి చూపిస్తే !

ఈ విషయం చెబితే ఎలాంటి పరివర్తన వస్తుంది ?  
వచ్చిన పరివర్తన పరిణామం ప్రవర్తన్ని ఎలా మార్చు గలుగు  
తుంది ?

ఏమిటి చేయటం ?

వాణ్ని పెళ్ళిచేసుకుంటానండట

పెళ్ళి జరిగితే కాపరం ఎలా గడుస్తుంది ?

తనకెందు కీ బాధ ?

చెల్లెలు ఒక బటాచోంతో ప్రేమ కలాపాలుసాగించి,  
పెళ్ళిచేసుకొని కాపరం పెట్టటం ఎలా సహించటం ?

సహించక ఏం చేయాలి ?

విజయ అందంగా వుంటుంది

— ఎవరినైనా ఆకర్షిస్తుంది

ఆరోగ్యమైన శరీరం

— వాడి కా శరీరం మీదే కోరిక

తెలివిగా చదువుతోంది

— ప్రతివాడ్ని కదిలించే లక్షణం

జడ బాగుగా, అందంగా, వుంటుంది

— వానికి జడమీదే నిగా

ఆమె వాణ్ని ప్రేమించింది

వాడు విజయను కామించాడు వాడిది ప్రేమకాదు  
వాడు రాక్షసుడు

ఆమె గుణవంతురాలు

వాడి దగ్గర గుణం గిణం జాస్తా నై

ఏ యువకుణ్ణి అయిన ఆమె ఆర్షిస్తుంది

మూడు సంవత్సరాలనాడు తను మొట్టమొదట  
ఆమెను చూచినప్పుడు పిచ్చైతి, నేర్పరిగా ఆలోచించాను  
ఇప్పుడు వాడు ప్రేమించినట్లు అప్పుడు తను విజయను  
ప్రేమించాడు

ఆమె నడకలో సంపులుచూచి, భ్రమించి, పుర్రె  
గోక్కొని, తను తల బ్రద్ధలుకొట్టుకున్నాడు

ఆమె మాటలో మార్గవాల చిలుకులు, గొంతులో  
సౌకమార్యంపు తరగలు, హృదయంలో పాల ఎన్నెలమిడి  
మీగడ తుకల తుంపర్లు, ఒకనాడు తన హృదయ కవాటం  
మెల్లగా, మృదువుగా, లీలగా తాకాయి గుండె వీణను అం  
వోగా మీటాయి

ఆమె పొంగులు వారే వయస్సు మిల మిలలు, నిర్మల  
మైన మనస్సు తుపార జ్వనలూ, నిబెట్టి, ప్రశ్నించి, నికు  
త్తుకుణ్ణి చేసేకళ్ళ కొను కాటుక రేఖ సొగసు సోయగాలూ,  
తనని కబళి చాయి కదిలించాయి చెక్కిలిగింతులు పెట్టాయి  
ముప్పిరికొని ముసురు కున్నాయి

విజయకు వీడు తగదు

అప్పట్లో తను విజయకు తగదు, ననుకున్నాడు బాబు

తన కొక భార్య కావాలి

ఆవిడ అన్ని సుగుణాలకు నిలయంకావాలి  
అన్ని సుగుణాలకు విజయ ఆలయం  
ఆమె తనకు భార్య అయితే తన ఆనందాద్విగ్ధున  
కలు వేయగలడు

గాని ఈ భావం మారిపోయింది  
ఈ మాంపు రావటానికి కారణం బాబు బలహీనత,  
అసమర్థత, కాదు

ఎవరైతని చావాలి, పడగ విప్పిన స్థలంనా ప్రసరించిన  
ఎరిస్థితులు, గతానికి, భవిష్యత్తుకీ వర్తమానంనా మంగళ  
సూత్రం కట్టాయి

ఎప్పుడో బాబు మనస్సు మారింది

వాడు తగిన

విజయకూ వాడికి తేడా చాలా ఎక్కువ

నీతి నజాయితీ లేని అలవాట్లు అన్నీ వాడికున్నాయి

వాడికి భార్య వుందిట

విడాకు లేస్తాడట

విజయను పెళ్ళిచేసుకుంటాడట

నో పెళ్ళి జరిగటానికి వీలేమ

మనుష్రు

భార్య అయితే బాగుండుననుకున్న ఆరోచన మారిం  
తువా ,

విజయను చూచి పుడు, వ ఘనమైన, విచిత్రమైన,  
అపూర్వమైన అనుకోని క్రొత్త భావం కలిగింది

విజయ - తల్లి

తన శృంగారం ఎందుకిట్లా మారింది? ఎందుకు మార  
కూడదు? మారకూడదని యిమం ఏమీ లేదు మారానీ  
ఆజ్ఞా లేదు ఎప్పుడు మాంపు హృదయాలు ఎలా మారు  
తాయో మారినదాకా మార్పు వచ్చిన మనిషికి తెలియదు

తల్లిలేని పిల్లవాడికి అన్నంతినిపించింది

ముష్టివాడికి చొక్కాతోడిగింది

దిక్కు లేని పిల్లకి నేర్పుగా, ఓర్పుగా, పాఠాలు చెబు

లేదు

ఘామి సహగంవుంది

తల్లికి ఓర్పు వుంది

విజయకు గహనమూ, ఓర్పు సమపాశ్చలో వున్నాయి  
అందుకే “విజయ - తల్లి” అనుకున్నాడు బాబు

తన తల్లి చిన్నప్పుడే చనిపోయింది

తల్లి ప్రేమ, వాత్సల్యం, మాధుర్యం తనకు తెలియవు  
తను విజయను ప్రేమిస్తున్నాడు

తల్లి స్థానంలో తను విజయను అప్పట్లో ప్రేమించాడు  
ఆ అభిప్రాయం కూడా మారింది

విజయ - చెల్లి

ఓర్పుకి నిధి అయిన విజయకు వట్టి వెధవఅయిన వాడు

వద్దు

విజయ పెళ్లికి ఒప్పుకుందిట

ఎలా ఒప్పుకుంది?

ఏమి? ఘోరకలి! అస్తవ్యస్తం! అసందర్భం, విప

ర్యస్తం



పరిస్థితి చేయి దాటి పోయింది

వాడు ! వాడు ! ! వాడు ! ! !

దౌర్భాగ్య దామోదర చక్రవర్తి ! నీచుడు, పోకిరి,  
రాక్షి, శీలంలేని రాలుగాయ !

వాడు - విజయ - పెళ్ళి

ఏమిటీ అన్యాయం ! అధర్మం ! అక్రమం !

అరాచకం !

పరిస్థితుల ప్రాబల్యం విలువ కలతలు రూపం ఎలా  
వుంటుంది ? మూర్ఖుల కారణాలకు విజయ వివేకం ఏమయింది ?

గాయ తల్లి - నిపోయేరికి చెల్లి రెండు నెల్ల పాప

ఆపైన రెండు నెల్లకు తల్లి లేక, తల్లిపాలు పోషణ లేక, లోకం

తోవేగ లేక ప్రసంగాన్ని చూడలేక చెల్లి చూపోయింది

చెల్లిలేని తనకు విజయ చెల్లెలైతే బాగుండేది

బారుబడ గో విజయ సన్నజాజులు కూర్చుకొనివచ్చింది

కాలేజీకి

ఊరికి వుంది

ఎవరో అన్నా చెల్లెలు లైబ్రరీచూచి వెళ్ళిపోతున్నారు

తన చెల్లెలు త తోపాలు అలా నడుస్తూవుంటే ఎంత

ఆనందం ?

చెల్లివుంటే వీరిలాంటి పిరికివాణ్ణి ప్రేమించేదికాదు

ప్రేమిణీద ఏదో ప్రయిజు తీసుకుంది విజయ స్వంత

చెల్లెలు అలా తీసుకుంటూవుంటే ఎను ఎంత సంతోషించే

వాడూ ?

విజయ పరిపూర్ణ వ్యక్తి

వాడు అడ్డగాడిద

ప్రేమకు ఎన్నిరకాల స్వరూపాలు వున్నాయో అన్ని రకాలుగా తను విజయను ప్రేమిస్తున్నాడు ఆ విషయం తల్లితోగాని, చెల్లితోగాని, భార్యతోగాని పదే పదే చెప్పనలసిన అవసరం వుండదు విజయను ప్రేమిస్తున్న తన హృదయాన్ని బంధించడానికి ఏ దైత్యమూ ప్రయత్నం చేయదు చేసినా ఫలితం వుండదు

మొదట్లో విజయమీది తన ప్రేమ, ఆమెకు భార్య స్థానం ఇచ్చింది ఆపైన మారిన హృదయం కారణంగా మాతృ స్థానంలో చేర్చుకుంది ఆ నుక అనుకూల వాతావరణంలో ఆమెను చెల్లిగా తలచింది

విజయని తను పవిత్రంగా ప్రేమిస్తున్నాడు  
తన చెల్లికి తన యిష్టమేక వాణ్ని పెళ్లి చేయ గలిగే  
వాడు

కాని విజయ విషయం అలా జరగలేదు

పవిత్ర భారతనారీ లక్షణాలు మూర్తీభవించిన విజయ కర్మోటకుడ్ని సీచుడ్ని పాణిగ్రహణం చేసుకోబోతోంది

ఇలా జరగటానికి వీలేదు

తన హృదయం సగిలి పోతోంది

హృదయం పెట్టే బాధకు కళ్ళు మూసుకొని కూర్చో గలిగే ఈ జడత్వం తనలో ఎందుకు ఊడలు దించుకుంటుందో అర్థం కాకుండా వుంది

ఆ స ఆత్మమీద విశ్వాసం, కర్తవ్యమీద దీక్ష, కార్యసాధనలో ఆశయం పట్టుదలా కలిగివుంది



ఆమె చేయబోయేది అసుగుణాలు మూర్తీభవించిన  
కార్యం

అదీ తనకు ఇష్టంలేదు

విజయకు ఇప్పుడు వయస్సు ఇరవై సంవత్సరాలు !

ఇరవై సంవత్సరాలాగాడు చనిపోయిన అమ్మ తన  
యిరవై సంవత్సరాల వయస్సు అప్పుడు సరిగ్గా ఇప్పటి విజయ  
లాగా వుండేది

ఇరవై సంవత్సరాలనాడు చనిపోయిన చెల్లి బ్రతికి  
వుంటే సరిగ్గా నేటి విజయలాగా వుండేది

రేపు తనకు రాబోయే భార్యకూడా ఇప్పటి విజయకు  
ప్రతిమూర్తి కావాలి

తన హృదయం ఎగిలి పోతోంది చెల్లి చేయకూడని  
పని చేసింది

పడక మీద కూర్చున్నాడు బాబు

వాన కురిసినట్లు ఆలోచనలు

సినిమా ఆడినట్లు గతం కళ్ళ ఎదుట కదలికలు

వాణ్ణి చేసుకోవటానికి చెల్లి ఉదయం నిశ్చయానికి  
వచ్చింది అది బాబు హృదయంలో బాధలతరంగాలు రేపింది

సిగరెట్టు ముట్టించి కిటికీలోకి చూశాడు బాబు  
దూరం దూరంగా వుంటూవచ్చిన రెండు కొండలూ చీకట్లో  
కలసి ఏకమై పోయినట్లు బాధపడ్డాడు బాబు

“విజయ రిజిస్టర్ మేరేజి చేసుకుంది” ప్రక్క రూం  
వాడు ఎవరితోనో చెబుతున్నాడు

బాబు హృదయం పగిలిపోయింది  
 పడకమీద కూర్చున్నాడు  
 ఇవాళ కాకపోతే రేపైనా ఈనాటి విజయచేసి వుండేది  
 పరిస్థితులకు తట్టుకోగలిగిన ఆ మెట్టుదలకు తెలవంచు  
 కోవలసిందే!

చెల్లని క్షమించాలి! ప్రేమించాలి ఆ మెట్టుమీదకి  
 అశుభం పలకకూడదు నిందిం కూడక

దేవుడు మేలు చేస్తాడు!

ఇంతకీ

తను విజయని ప్రేమిస్తున్నట్లు ఎవరికీ తెలియదు

తను అసమర్థుడేమో!

ఏమో! కాకపోవచ్చు! కాచావచ్చు!

దీపం చుట్టూ చేరే పురుగుల్ని అన్నింటినీ వెలుగు  
 గుర్తించుకోదు

విజయకు తను తెలియదు

వెన్నెల్ని వెక్కిరిస్తూ చూచే మారుమూల చీకటి  
 అస్తిత్వం వెన్నెలకు తెలియదు

తను విజయకు తెలియదు

ఆకాశంలో ప్రయాణం చేసే సూర్యున్ని, చిన్ని గుడి  
 దీపంకూడా ప్రేమిస్తుంది

తను విజయను ప్రేమిస్తున్నాడు

విజయకూ, తనకూ మధ్య ఎంత తేడా!

## నిశీధినీ శంఖారావం

గూడ్సుబండి కునుస్తూ నడుస్తోంది

లోకంచుట్టూ చీకటి నగ్నంగా నృత్యం చేస్తోంది ఆకా  
శలో చుక్కలు ప్రపంచాన్ని క్రమ్మిన అంధకారాన్ని చూచి  
గొంతెత్తి అడుస్తున్నాయి ఆ అరుపులు అర్ధంలేని ధ్వనుల్ని  
నింపుకొని అనంతంలో మిళితమై పోతున్నాయి

గూడ్సుబండి కునుకుతూ కూతవేసింది

దూరంగా పర్వతం లోయల్లో కొండరాళ్ళను దాటు  
కుంటూ ప్రవహించే సెలయేళ్ళ ఏడ్పు, చిగ్నగా, మరీచిన్నగా  
అవ్యక్తంగా వినవస్తోంది ఎందుకో నక్కలు, ఒక్కసారిగా  
ఎక్కడో అరుపులు మొదలుపెట్టాయి గుడ్లగూబలు కేకలు  
పెట్టాయి కీచురాళ్ళ మర్మర రవం వినవస్తూంది ప్రశాంత  
వాతావరణంలో ప్రకృతి వ్యతిరేకమైన ప్రతిపని ధ్వనీ వినవ  
స్తూంది ఒక్క నిమిషం నిశ్శబ్దం పూర్తి నిశ్శబ్దం భరింపరాని  
నిశ్శబ్దం భయంకరమైన నిశ్శబ్దం ప్రళయమైన నిశ్శబ్దం ఇంతలో  
ప్రాణంమీదికి ముంచుకొచ్చిట్లు, ప్రపంచంపైన ప్రళయకాల  
మహాపయోధి వచ్చి పడుకున్నట్లు, గొంతువూపిరి ఆడక  
పోయినా, శక్తిగంతా ఉపయోగించి, ప్రయత్నించి, చస్తున్న  
రాక్షసికం తే భయంకరంగా, శిశ్నానికి భంగకరంగా గోండు  
పెట్టి అరచింది గూడ్సు బండి

గూడ్సుబండి కొండ ఎక్కుతోంది

చుట్టూ దట్టంగా పెరిగిన చెట్లను దాటుకుంటూ సాగిన  
రైలు రోడ్డుమీద గూడ్సుబండి పైకి పాములాగా మెలికలు  
తీసుకుతూ ప్రాకుతోంది

గూడ్సుబండి ఇంజనులో డ్రైవరు గురవయ్య క్రూరంగా  
కనిపిస్తున్నాడు

ఇంజను పోయ్యిలోంచి, విచిత్రంగా, అపూర్వంగా  
కంపువచ్చి, నాసెకా రంధ్రాల్ని ఎగిలగొనుతోంది

గురవయ్యకు ముక్కు మూసుకోవాలని తెలియని ఎరి  
స్థితి డ్రైవరు ప్రక్కనున్న ఫైర్ మన్ రెగిడుచేతులతో ప్రయ  
త్నించి ముక్కు మూసుకున్నాడు

గురవయ్య వంటనిండా చెమట ఎట్టింది బట్టలు ముద్ద  
ముద్దగా తడిసిపోయాయి ఆ చెమట బట్టలపైన బొగ్గు నుసి  
కాటుక అద్దినట్లువుంది బట్టలు మరీ గల్లగా కనిపిస్తున్నాయి  
ఆ బట్టలు పడిన నీగుగానీ, నెత్తురుగానీ గురరానంత నల్లగా  
వున్నాయి

గురవయ్య పిడికిలి ముడుచుకొని వుంది పళ్ళు నోటిలో  
ఒకదానినొకటి నొక్కి పట్టుకున్నాయి నొసటిమీద చిక్కు  
చిక్కుగా ముడతలు పడివున్నాయి నొసటిమీద చెమట  
బిందువులు తళతళలాడుతున్నాయి ముఖంలో వెలుగు  
నీడలు వ్యాపిస్తున్నాయి గురవయ్య ముఖంమీద సాలెగూడు  
లాగా వెలుతురు మండుతున్న పోయ్యిమూత కన్నాలలోంచి  
వచ్చి పడుతోంది ముక్కుపైగా చెమటబిందువులు జారుతు  
న్నాయి కనురెప్పలు చెమటతో తడిసిపోయాయి ఉచ్చాఘ్ర  
నిశ్వాసాలు మందంగా సాగుతున్నాయి ముక్కుపుటాయి

కంపస్తున్నాయి కరిగిన అధరాలు వణకున్నాయి ముఖం  
లోని స్రవణ శక్తి పాడు కంపం మెలిపోతోంది

గూడ్సు బండి కొండ ఎక్కండి

గురక పెరుతూ గాలి తోలింది

గాలి విసుకి ఇరుగుపొయ్యి చలించింది పొయ్యి  
లోంచి స్రవణ శక్తి వచ్చి తెలియకపోతే పుట్టినగాలి బైటికి  
వచ్చింది ఆ గాలిచిత్తా బ్రతుకుతూ వాసన మోసి తెచ్చింది

కంపు ! ముక్కులో రక్తనాళాలు ఎగిలపోయే కంపు  
స్థానం గో ముని కాలుస్తుంటే వచ్చేకంపు

గురవయ్యకు ముక్కు మూసుకోవాలని తట్టలేదు  
ముక్కు మూసుకున్న ఛైర్ మన్ గూడ్సుబండి నడుపుతున్నాడు  
ఎక్కడా గాజుగోళ్ళిల్లాంటి రక్తం గడ్డకట్టినకళ్ళతోంచి చూపులు  
గిర్వాపాపంగా మండుతున్న పొయ్యివైపుసూటిగా వీసరాడు

గురవయ్య ఆలోచనలులాగా పొయ్యిలో సుడులు  
లుగుతున్నాయి పొగలు ఆ పొగల్లో అంతకు ముందు జరిగి  
పోయిన విషయం గుర్తుకొచ్చింది పొయ్యిలోంచి వచ్చే  
వాసనకు, అంతకుముందు జరిగిన సంఘటనకు సంబంధం అతని  
ముఖంలో తేలుతోంది

అంలకు కొంచెం ముందు

గూడ్సుబండి కొండకు రెండు మైళ్ల దూరంలో దట్ట  
మైన అడవిలోంచి నడిచింది

అప్పుడు

ఘామిమీద చీకటి పెత్తనం మమ్మరంగా చెలాయ  
స్తోంది మిణుగురుగులు వెలుగునిద్దామని ప్రయత్నించి,

ఏడ్చి, కిక్కురుమనకుండ వూరుకున్నాయి చీకటి సింగారించు  
కొని చిత్రంగా నవ్వి నగ్నంగా, భీరంగా, నర్తిగా వర్తించింది  
అంతలో

గుబుగుగావున్న కొండ దగ్గర అడవిలో చెట్ల వధ్యగా  
ఒక అరుపు వినవచ్చింది మాత్రోత్తలు వినిపించాయి దశ  
దిశలూ ప్రతిధ్వనించాయి నాశనమయిన నక్కలు కాదు  
నడుం విరిగిన ఏనుగు ఘీంకారం కాదు కాలగమనం కుక్క  
అరుపుకాదు చిక్కిపోయిన సింహగర్జన కాదు చీకట్లో  
సిగ్గుతో తలొంచుకుపోయే రైలింజను కూతకూడాకాదు అన్ని  
టికీ అతీతం అర్థంగాని ధ్వని ఊహించలేని శబ్దం

—మనిషి చావబోయేముందు చివరి సారిగా, ఉన్నత  
మైన స్వరంతో పెట్టే గావుకెక

అనుకున్నట్లు గూడ్సుబండి మెల్లగా కదిపాన గుర  
వయ్య గూడ్సుబండి వెలుగులో రైలురోడ్డు ప్రక్కగా స్ల్యాం  
గుదూరంలో ఎవడో ఏదో ఎత్తుకొని లబడ్డాడు గురవయ్య  
అందుకున్నాడు ఇంజను ప్రక్కగా మూడో మెట్టుమీదికి  
దిగి

క్రింద నిలబడినవాడు అందించిన బరువు అందుకున్న  
గురవయ్య వెంటనే ఇంజనుపొయ్యి మూతతీసి, దాగట్లో నెట్టి,  
బాగ్గువేసి, మూతవేశాడు బట్టలమీద రక్తం ఎడింది  
ముఖంలో ఆతృతపోయింది, శరీరానికి వెమటనట్టటం మొనలు  
పెట్టింది అప్పుడు తను బైటికిచూశాడు అందించిన గాబు  
గూడ్సు గార్డుపెట్టె దాటకముందే కనిపించకుండా అడవిలోకి  
వెళ్ళిపోయాడు బాబు వెళ్ళిపోవటం తను చూడలేదు

గూడ్సుబండి కొండదాటి లోయలోకి దిగుతోంది

భోరున గాలి తోలింది కంపు ! సగాంచిరాని కంపు  
కండలు కాలి కంపు నారాలు మాడిన కంపు పండ్లకలు  
పొటమరించే కంపు

పొగలు పొరలుతున్న పొయ్యిమూత తేశాడు గుర  
వయ్య లోన శవం కాలిపోతోంది పూర్తిగా కాలిపోలేదు  
గుర్తు ఎట్టటా కి మాత్రం వీలులేదు ఊచల్లాంటి చేతులు,  
కటెల్లాంటి కాళ్లు, ముశుచుహనిపోయిన దుంగలాంటి శరీరం  
రాయిలాంటి తెల ఎగిలిపోయింది అన్నీ మండుతూనేవున్నాయి  
ఉమ్మివేశాడు తుపుక్కున గురవయ్య

బొగ్గులైపు చూశాడు పొయ్యివైపు చూశాడు బొగ్గు  
పొయ్యిలోవేశాడు శవం చాయలు కనిపించకుండా చేశాడు  
బొగ్గు పూర్తిగా పొయ్యిని క్రమ్మింది పొగలు దిట్టంగా వస్తు  
న్నాయి మూతవేశాడు గురవయ్య

జైవకు దూరంగా నిలబడ్డాడు ఫైర్ మెన్ ఇంజను  
నడుపుతున్నాడు గురవయ్య చెమట మెల్లగా చల్లారుతోంది  
బట్టలు బొగ్గులో, రక్తంలో, చెమటలో తడిసి నల్లగా తయారై  
రయ్యాయి ముఖం చిత్రంగా మాడ్చులు పొందుతోంది  
పైపంట్రకింద క్రిందపెదిమ నొక్కబడింది కళ్ళు చిన్నవ  
య్యాయి ముఖం కుంచించుకుపోయింది

గూడ్సుబండి లోయలో పోతోంది

ఇంజను పొయిలోంచి పొగలు సుడులు సుడులుగా  
కంపు కంపుగా వస్తున్నాయి

కంపుకీ—ఇంజను పొయిలోంచి రావటానికీ కారణాలు  
అతని ఆలోచనల్లో కదిలాడుతున్నాయి

వెధవ మాడిపోతున్నాడు, అనుకున్నాడు గుర్రవయ్య  
మళ్ళీ అనుకున్నాడు తప్పుడు బుద్ధులున్న వాళ్ళు బ్రతకూ  
డదు

బాబు మంచివాడు తనమాట విన్నాడు తనుచేయ  
మన్న పనిచేశాడు వాడు తనని ఎప్పుడూ కాదనలేదు అసలు  
బాబు అచ్చంగా తనకొడుకు తండ్రికి తగిన కొడుకు అందరి  
లాంటివాడు కాదు

పొయ్యివైపు చూశాడు

కాలుతున్నాడు వెధవ అసలు వాడెవడో తనకు తెలి  
యదు పెళ్ళాం తన తరుపు చుట్టమని చెప్పింది తన పెళ్ళాన్ని  
వాడు అక్కా అని పిలిచేవాడు

వాడు—కోటిగాడు—తన కింత ద్రోహం చేస్తాడని  
తను అనుకోలేదు ఏదో లేనివాడుకదా అని తను వాడికి  
స్టేషనులో కూలీ మోసుకునేందుకు లైసెన్సు ఇప్పించాడు  
వాడు ఇంత ద్రోహం చేస్తాడా?

వాడువచ్చి సరిగ్గా సంవత్సరంకూడా కాలేదు ఇంతలో  
ఎంతపని చేశాడు ఎంతద్రోహం ఇంతగా ప్రవర్తిస్తాడని తెలిస్తే  
తాను వాణ్ణి చేరనిచ్చేవాడుకూడా కాదు

వాడికి తను బుద్ధి బాగా చెప్పాడు

బాబు లేకపోతే కోటిగాడికి తను శిక్ష వేయగలిగేవాడు  
కాదు బాబు సహాయం చాలా వుంది బాబుది ఆరోగ్యమైన  
శరీరం కోటిగాడిదకూడా అంతే ఇద్దరి వయస్సు ఇరవై సంవ



త్సరాలకు మించదు ఇద్దరి శరీరాల్లాగా బొద్దుగానేవుంటాయి  
ఇద్దరి ముఖకవళికలు గద్దరిగద్దరిగా 2 లాగవుంటాయి జాగ్ర  
త్తగా చూస్తేతప్ప పోల్చుకోలేము

ప్యాసుజుట్రయినలో ఫైర్ మన్ గా పగలు డ్యూటీ  
చేసినచ్చి ఎడుకున్నాడు బాబు వాడి పడకలోనే కోటిగాను  
కూడావున్నాడు రాత్రి ఎది గంట కి తను డ్యూటీకివస్తూ  
బాబుని లేప చేయవ సు కార్యక్రమమంతా చెప్పి, తను  
ఇంజనుదగ్గరకు వచ్చాడు రాత్రి ఒంటిగంటకల్లా కార్యక్రమం  
నెరవేర్చాడు బాబు వాణ్ని చంపి ఇవ్వమని తను బాబుతో  
చెప్పాడు అలాగే బాబుచేశాడు తను ఆ వెధవ కోటిగాణ్ణి  
ఇంజనుపొయ్యిలో వేసి బూడిదచేసి వేశాడు

పొయిలోంచి ఎన్నగా వ సననస్తోంది

మాడపో! బోడి ధవా! ద్రోవాం చేస్తావటరా అను  
కున్నాడు తను ఫైర్ మన్ నడుపుతున్నాడు, ఇంజను

గూడ్సుబండి కొండప్రాంతంలోనే నడుస్తోంది

గురవయ్య పొయ్యివైపు చూశాడు

కోటిగాడు తనకింత అన్యాయం తలపెడతాడని తెలిస్తే  
తను వాణ్ణి చేరినిచ్చేవాడుకాదు ఎంత అప్రతిష్ఠ, ఎంత అప  
కీర్తి తన గౌరవానికీ హోదాకీ మచ్చతెచ్చే పనిచేస్తాడా  
వాడు చావరా వెధవా అనుకున్నాడు గురవయ్య పొయ్యి  
వైపుచూస్తూ

—కృతజ్ఞత లేని ఒక వెధవకి ఉద్యోగం చూపించ  
టం తనది తప్పు తనది బుద్ధిలేని పని తను వెధవ వర్గి వెధవ

నెర్రెవెధవ వాడికి తను లైసెన్సు కూలీ ఉద్యోగం ఇప్పించాడు

ఒకప్పుడు తనుకూడా లైసెన్సుకూలీయే ఇప్పటికిపాతిక సంవత్సరాలనాడు తను లైసెన్సుకూలీ అప్పుడు తనకి పది హేను సంవత్సరాలు తనకు కూలీ మోసేటానికి లైసెన్సు కేడుగాని తను కూలీ మోసేవాడు అప్పుడు

తనకు తల్లిదండ్రు లెవరో తెలియ నప్పుడు తను స్త్రీషనులో చేరాడు

ఇంజను పొయ్యిలోంచి వాసన వస్తూనేవుంది

ఫైర్ మన్ బండి నడుపుతూనే వున్నాడు

గూడ్సుబండి గునుస్తూ నడుస్తూవుంది

గురవయ్య ఆలో సనలు సాగుతూవున్నాయి

రైలుస్టేషనులో తన జీవితం పది సంవత్సరాలనాడు ప్రారంభమయింది అంతకుముందు తనెవరో తనకు తెలియదు లోకానికి అంతకంటే తెలియదు కూలీ నాలీ మోసేవాడు ప్రయాణీకులదగ్గర డబ్బు లడుక్కునేవాడు ఎవరు ఏం పెట్టినా తీసుకొనేవాడు ఎక్కడో ఎక్కేసిన పుల్లాకుల్లో మెతుకులు తినేవాడు ఏ ప్లాటుఫారం మీదనో, ఏ లైటుకిందనో, ఏ ఫ్లెంగు ప్రక్కనో నిద్దరపోయేవాడు

కూలీ మోసేటప్పుడు చూచిన లైసెన్సు కూలీని తిట్లు తిన్నాడు తన్నులు భరాయించాడు ప్లాటుఫారం మీద పోలీసుల అదమాయింపులకు తట్టుకున్నాడు అనేక సందర్భాల్లో దొంగని అనుమానించి తన్నే టప్పుడు తమాయించుకున్నాడు దున్నపోతులాగా వున్నావనే దున్నపోతుల్లాంటి

ప్రయాణీకుల బెదిరింపులకు ఓర్చుకున్నాడు ఘరానామనుష్యుల  
చేతుల్లో కిక్కురుమనే లేదు

— నూరు సంవత్సరాల కష్టాలు తను చిన్నతనం  
లోనే అనుభవించాడు కన్ను మూస్తూ తెరుస్తూ లోకంవైపు  
చూడకుండ జోగుతూ కాలంగడిచే తనకు కనువిప్పు కలిగిం  
చింది లోకం దానితో ఎన్నడూ లేని క్రూరతత్వం తనలో  
కూడా పీరిం వేసుకుంది

ఒకసారి కూలీకి అడ్డంవచ్చిన ఒకణ్ణి పచ్చడి పచ్చడిగా  
చిత్తగొట్టాడు ముగ్గుం పగలగొట్టాడు నడుం విరగదన్నాడు  
రక్తం కళ్ళచూశాడు

మరొకసారి తను ఏరుకునే పుల్లాకుల్లో మెతుకులు  
లాక్కోబోయిన మరొకణ్ణి చింతకాయ చట్నీచేశాడు పళ్లు  
రాలగొట్టాడు దవడ పగలగొట్టాడు కసి తీర్చుకున్నాడు

తను పాయికాన దొడ్డిదగ్గర, లైటుకి దూరంగా, శ్రీనీడన  
జీవితంలోని మురికిని పీల్చుకొంటూ, యాతల్ని విడుస్తూ ఎద  
పోతుంటే తన ప్రక్క కండువా కాస్తా ఆ రాత్రి లాక్కుపో  
యిన వాడిని తెల్లారితడవாத చావబాది కోపం చల్లార్చు  
కున్నాడు తను

ప్రపంచం తనకప్పుడు అందించిన మహాప్రసాదంక్రూర  
త్వం మూర్ఖంగా ప్రవర్తించటం, పరిస్థితులమీద బలంగా  
మరో తోవలో అడ్డదిడ్డంగా, ఆలోచన వేకుండా ఎదుర్కొ  
నేట్టు చేయటం

ఆ క్రూరత్వానికి పరాకాష్ఠ చచ్చిపోతున్నాడు - ధవ  
మూర్ఖంగా మూర్ఖత్వంమీద తిరిగివడి నిలువలేక మిడతలాగా  
మాడిపోతున్నాడు

నాకు ద్రోహం తుపెడతాడద్రోహ అనుకున్నాడు  
గురవయ్య ఇంజను పోయి మండిపోతూనేవుంది

కొంచెం కొంచెంగా వాగన ఇంజన్లో కొడుతోంది

గూడ్సుబండి నడుపుతున్న ఫైర్ మన్ తీగె లాగేసరికి  
ఇంజను కూతవేసింది దూరంగా ముగగదీసుకు ఎడుకున్న  
కొండ నల్లదున్నట్లో నిశ్శబ్దంగా నిద్రిపోయే నిశీధి ఒక్కనారి  
ఉక్కిపడిలేచి ఆవులించి పూసుకున్నది

కోటిగాడి కిప్పుడు ఇంపై సంవత్సరాలు తనకప్పుడు  
పదహారు పదిహేడు సంవత్సరాలు వయస్సు ఆ రోజు తను  
ఎవరిదగ్గరో కూలీ అందుకొని మోసుకొని పోతున్నాడు అం  
తలో లైసెన్సు కూలీవచ్చి, కాలితో వీపుమీద తన్ని, నెత్తి  
బరువు మార్చుకొని, గుండెల్లో కొండలగురువు విడిచి, పోతూ  
పోతూ 'దున్నపోతు ! పోయి బొగ్గు మోసుకోరాదు' లైసెన్సు  
కూలీ ధర్మబోధచేసి వెళ్ళిపోయాడు,

ఒకనాడు మరొకరికీ తనకీ కూలీసంపకందగ్గర పేచీ  
వచ్చి తగాదాపడి తన్నుకుంటుంటే స్టేషనుగార్డు వచ్చి, వీపు  
చరిచి విడదీసి, నానా చివాట్లుపెట్టి, 'ఎధవల్లారా ! పనీపాటా  
లేకుండ తన్నుకోకపోతే పోయి బొగ్గు మోసుకోరాదటండ్రా'  
అని వెళ్ళిపోతున్న గార్డువేను తను పరుగెత్తి 'బాబ్బాబు  
ఎక్కడబాబు బొగ్గుమోసేది' అని అడిగి తెలుసుకున్నాడు

మరునాడు తెల్లవారకముందే మనక చీకట్లోనే, లోకో  
- న్న గర్గరికుపోయి మేస్త్రీని కలుసుకొని, తను బొగ్గు  
మోస్తానని మనవి వేసుకున్నాడు మేస్త్రీ తననైపు దృష్టి  
నారి చి నీక్షుంగా చూశాడు తను కండలుబ్బించి నగాలు బిగ  
బట్ట నల్పు ఎనిచేయగదనే అభిప్రాయం కలిగేట్టు చేసే ప్రయ  
త్నం కొనసాగిస్తూ వినయంగా నిబడ్డాడు

మేస్త్రీ ముఖంలో ఆనందం కనిపించింది తను తృప్తిగా  
గాలి పీల్చుకున్నాడు మేస్త్రీ అడిగాడు 'బొగ్గు మోస్తావా  
అని తను మాట్లాడలేకు బురమాత్రం, గట్టిగా, మాంచి  
పూవుకో రెండుకాళ్లు అయి ఇయి వూపాడు

గూఢ్సుబంధిలో నిబడి గతం కిల్లెదుటకు తెచ్చుకుని  
చూచుకుంటో ఆలోచనల్లో లీనం అయిపోయిన గురవయ్య  
వీపుకి విరిన రాజు ఒకటి గట్టిగా పొడుచుకుంది

- నక్క లింగ మాశాడు గురవయ్య

ఫైర్ మన్ ఇంజను పొయ్యిలో బొగ్గువేసి, బొగ్గుని కది  
లిస్తున్నాడు ఆ కదిలికతో రాజ్ రెండోభాగం ఆసుకోకుండా  
గురవయ్యకు పొడుచుకుంది ఆలోచనల గాలును తెగిపో  
యింది కోపం వచ్చింది ఫైర్ మన్ డ్రైవర్ వైపు చూడ  
కుండ కూడ పనిలో నిమగ్నడై పోయాడు గురవయ్య కోపం  
పోయింది ఫైర్ మన్ ఇంజనుపొయ్యిలో బొగ్గువేశాడు

గురవయ్య ఆలోచనలు బొగ్గువైపు మళ్ళాయి

తను లోహోషెడ్డులో బొగ్గుమోసేవాడు మొదట్లో,  
మేస్త్రీ సహాయంతో షెడ్డులో పనిలోచేరినప్పుడు వాగన్ల  
లోంచి దిగుమతైన బొగ్గు వేరొకచోట చేర్చటం కొన్నాళ్ళు

చేశాడు తరివాత వాగన్లలోంచి బొగ్గుదింటటం కొన్నాళ్ళు  
చేశాడు క్రిందవున్న గొగ్గుని ఇంజన్లో వేయటం మరికొన్నాళ్ళు  
చేశాడు ఇలా సంవత్సరం గడిచిపోయింది

ఏదో అనసరమైన సందర్భంలో ఇంజను పొయ్యిలో  
గొగ్గువేయవలసిందని మేస్త్రీ చెప్పి ఎంపించాడు తను అలాగ్గా  
కొంతకాలం గూడ్సుబండిలో పొయ్యిలో బొగ్గు వేస్తూవుండే  
వాడు మరికొంత కాలానికి తనని ఫైర్మన్ అన్నారు అప్ప  
ట్నుంచి తనకు వారం జీతంకాదు నెంజీతం

అప్పుడు తను ఫైర్మన్ అప్పట్లో తను ఫైర్మన్  
అదే మొదలు తనలో తనుగూడా ఒకవ్యక్తి అని భావం రావ  
టానికి తనకు వ్యక్తిత్వంవుంది

అంతకుముందు తను రిక్షావాళ్ళు తినే సీత హోటల్లో  
నాలుగు మెతుకులు కలికెవాడు ఓవర్ బ్రిడ్జిమీద ఎక్కడో  
నిద్రపోడేవాడు అయితే పరిస్థితి తారుమారయింది పగలు  
నిద్రపోవాలి రాత్రి డ్యూటీకి పోవాలి వేళగానివేళ అన్నం  
తినాలి ఇదీ పరిస్థితి ఇది విషమ పరిస్థితి తనకు ఓవర్ బ్రిడ్జి  
మీద వగలు నిద్రపోవటం చచ్చినా కుదరదు అనుకున్నప్పుడు  
అన్నం దొరకదు

మేస్త్రీకి మగపిల్లలు లేరు ఒక్కతే ఆడపిల్ల తను  
మేస్త్రీని అడిగాడు పరిస్థితి వివరించి చెప్పి మేస్త్రీ తెలుసు  
కున్నాడు ముద్దుగా పిలుస్తూ 'నా యింటో వుండు బాబు'  
అన్నాడు మేస్త్రీ భార్య ఒప్పుకుంది తను మేస్త్రీ ననుస  
రించాడు

నాగిపోతున్న గూడ్సుబండి పొయ్యిలో వాసనలేదు  
గురవయ్య పొయ్యినైపు చూశాడు

పొయ్యివైపుచూస్తూ వీడికి— కోటిగాడికి తను ఆశ్రయం  
ఇచ్చాడు వీడు తన యింటికవచ్చి సంవత్సరం కావస్తోంది  
తను మేస్త్రీ ఇంట్లోచేరి ఇరవైసంవత్సరాలపైగా అవుతుంది

వీడు మేస్త్రీ దూరం చుట్టం లైసెన్సుకూలిగా స్టేషన్  
నులో చేరాడు ఉంటానికి ఇల్లు రేకపోవటంతో తన యింట్లో  
చేరాడు తను చేరనిచ్చాడు ద్రోహ అని తెలియదు తెలిస్తే  
చేరనచ్చేవాడు కాదు

తనకిప్పుడు నలభై సంవత్సరాలకు పైచిలుకే వుంటుంది  
వయస్సు ఇప్పుడు తనకొక కొడుకు, కూతురూ వున్నారు  
కోటిగాడికి ఇరవై సంవత్సరాలు బాబుకి ఇరవై సంవత్సరాలు  
కూతురికి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలు తను మేస్త్రీ ఇంటిలో  
చేరినప్పుడు మేస్త్రీ కూతురికి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలు

గూడ్సుబండి ఇంజను తెంపులేకుండా కూతలువేస్తోంది

గురవయ్య ఆలోచనలకు అంతరాయం కలిగింది

ఫైర్ మన్ బైటికి చూస్తూ తీగె లాగుతూ వున్నాడు  
గురవయ్య బైటికి చూశాడు దూరంగా కొంచెం ఎత్తులో  
ఎర్రలైటు కనిపిస్తోంది సిగ్నలు ఇవ్వలేదు మరి రెండునారులు  
తీగెలాగాను ఫైర్ మన్ దూరంగావున్న ఎర్రలైటు ఎచ్చ  
లైటుగా మారింది సిగ్నలు వంగి వుంటుంది

కూతలుమాని గూడ్సుబండి, సిగ్నలు దాటి స్టేషను  
లోకివచ్చింది స్టేషను చాలాచిన్నది ఆగలేదు దాటిపో  
యింది



గురవయ్య గతం జ్ఞాపకాల సినమా రీలు వర్తమా  
నంలో గుర్తుకు తెచ్చుకొని చూచి ఎదురుగావున్న పోయ్యో  
తగరేస్తున్నాడు

అప్పుడు తనని మేస్త్రీ భార్య 'బాబూ రేరా' అని  
లేపేది న్నానం చేయించేది బట్టలు ధరిపించేది అన్నం  
పెట్టేది డ్యూటీకి పంపేది తను డ్యూటీకి పోయేవాడు  
తను ఎవరితోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడేవాడుకాదు కాదు  
—తను అసలు మాట్లాడేవాడేకాదు ఎవరిఎదుటా నిల  
బడేవాడుకాదు అసలు అవసరం కలగేదేకాదు పిలిస్తే తల  
వంచుకొనే పలికేవాడు ఏమైనా అడిగితే తలనంచుకునే  
సమాధానం చెప్పేవాడు

వీణ్ణి కూడా తనభార్య గౌరవంగా చూచేది ఏలోపం  
రానీకుండా చేసేది వాడు ఎప్పుడు ఎక్కడ వుండేవాడో ఎగరికీ  
తెలియదు ఒకరోజు స్టేషనులో ఎదురునేవాడు మరొకరోజు  
ఇంట్లో పడుకునేవాడు వాడు ఎప్పుడు కూలీమోసేవాడో  
తెలియదు డబ్బుమాత్రం ఏదో ఇంత తనభార్యకు వాడు  
ఇస్తూ వుండేవాడు

అప్పుడు తనకు ఇరవై సంవత్సరాలు నిండాయి ఆ ప్రాం  
తంలోనే క్రొత్తగా గూడ్సుబండి వేశారు డైవర్సుస్టేట్ తగ్గింది  
ముగ్గురు డ్రైవర్లు అవసరమై యారు నర్వీసున్న ఫైర్ మన్లు  
డ్రైవర్లుగా ప్రమోట్ చేసేవర్పాలు జరిగింది తనకు ప్రమో  
షన్ వచ్చింది అంతే మళ్ళీ ప్రమోషన్ లేదు కారణం తనకు  
చదువులేపోవటం అప్పట్నుంచి ఇప్పటిదాకా తను గూడ్సు  
బండి డ్రైవరుగానే వుండిపోయాడు



వీడికెమీ ప్రమోషన్ లేదు ఒకెబక్క ప్రమోషన్,  
దేవుణ్ణి చూస్తున్నాడు కోడిగాడు

తను డ్రైవరు అయింతరువాత కొంత విశ్రాంతి దొరక  
టం మొదలుపెట్టింది తను ఇంటిదగ్గరవుండే అవకాశంఎక్కువ  
చిక్కింది అదే తనకు మేలుచేసింది జీవితం బాగుపడేట్టు  
చేసింది

కోటిగాడు కూడా ఆ మధ్య ఇంటిదగ్గర ఎక్కువకాలం  
వుండటం మొదలుపెట్టాడు తనకప్పుడే భయం కలిగింది  
వాడికున్న ఆ విశ్రాంతి తనకు కష్టం కలిగించింది వాడికొంప  
ముచింది తనకు కోపం తెప్పించింది వీణ్ణి తన చేతులతో  
చంపించింది

—వెధవ స్వర్గంలో రంభతో తతంగాలూ తైత్తలూ  
ఆడుతాడులే కక్క ఛీ! ఇంజన్లోంచి ఉమ్మివేశాడు

మేస్త్రీకి రోజువిడిచి రోజు రాత్రి డ్యూటీవుండేది  
మేస్త్రీ భార్య పదిగంటలకే కునుకుతీస్తుంది తనకు రాత్రి  
రెండు గంటలదాకా నిద్రపట్టేదికాదు ఇంటిదగ్గరున్నరోజుల్లో  
మేస్త్రీ “ఏం బాబూ ఇంకా నిద్దరపోలేదూ” అని అడిగేవాడు  
తను ఏ సమాధానమూ చెప్పేవాడుకాదు “పిచ్చి బాబు  
ఏమాల్లోచిస్తున్నాడో” అనుకుంటూ వెళ్లిపోయేవాడు పిచ్చి  
మేస్త్రీ

తనకు విశ్రాంతి ఎక్కువైనా రాత్రిడ్యూటీకూడా ఉండేది  
కొడుక్కికూడా ఎక్కువగా నైట్ డ్యూటీలు వస్తుండేవి తన

భార్య పదిగంటలకు పడుకుంటుంది వాడు ఎప్పుడు ఎక్కడ పడుకునేవాడో ఎవరికీ తెలియదు ! ఏరా ఎక్కడున్నావంటే ఏమీ చెప్పేవాడుకాదు

- షేధవ తనకు తెలియకుండా చేయగలడా ! అనుభవించరా అప్రాచ్యపు ఫూల్ కాండ్రించి మండేపాయిలో ఉమ్మివేశాడు డ్రైవరు

మేస్త్రికి ఒక కూతురుంది అప్పుడుదానికి పద్దెనిమిది సంవత్సరాలు, లోకోషెడ్డు చుట్టూ చిన్నచిన్న బొగ్గులేరి కాఫీహోటళ్ళలో అమ్ముతూవుండేది పెట్రోలు, కిరోసిను విగుమతైనప్పుడు పనికిరాని ప్రతిబొట్టు గుడ్డతో అద్ది, ఆ గుడ్డ శబ్దాల్లో పిండుకొని దాన్ని అమ్మి డబ్బు సంపాదించేది వాగెన్లులోంచి కట్టెలు దిగినప్పుడు దొంగిలించి అమ్మి, డబ్బు కూడబెట్టేది మేస్త్రీముఖం చూచి, ఆపిల్లను చూచీ చూడ చట్లు పోనిచ్చేవాడు కావలాదారు ఆపిల్ల నడుస్తుంటే షెడ్డు కాలా జవాను నోరు చప్పరిస్తూ డ్యూటీ మరచిపోయేవాడు

తనకూ ఒక కూతురేడిసింది దానికిప్పుడు పద్దెనిమిది ఏండాాయి అది విలువలేనిప్పిల్ల తను దానికి గౌరవం తెద్దామని గొప్పవాడికిచ్చి పెళ్ళిచేద్దామనీ కలలుకన్నాడు తను వాన్ని ఎక్కడకూ ఎప్పుడూ పోనివ్వకుండా, అన్నీ ఇంట్లో ఎమరేట్టు చేశాడు చివరకు అర్థంలేనిపని చేసింది షేధవ గోటిగాడు దాన్నిచూస్తే ఏపనీ చేసేవాడుగాదు

మేస్త్రీ కూతురి, మేస్త్రీ నైట్ డ్యూటీకి పోయినప్పుడు  
ఒంటి గంటా రెండు గంటలదాకా నిద్రపోయేదికాదు తెల్ల  
వాడుజాము నాలిగింటికె లేచి, అపనీ ఈ పనీ చేసేది

తన కూతురు, బాబూ తనూ' నైట్ డ్యూటీకి పోయి  
పగలు నిద్రపోతుంటే అదికూడా ప్రక్కనే చేరి వళ్ళుమరచి  
నిద్రపోయేది

కూతురు నలతగా పుంటోందని విచారించిన మేస్త్రీ,  
దాన్ని ఎక్కువగా పనిచేయనివ్వటం లేదు కూతురు చురుగ్గా  
పనిచేయటం లేదు కాని, తీర్చిదిద్దిన గుమ్మటంలాగా, బొద్దుగా  
శుభ్రంగా కొంచెం చియ్యబట్టి నున్నగా, నిగనిగలాడుతూ  
అందంగా తయారవుతోంది ఆతరువాత రెణ్ణెల్లకు తెలిసింది  
మేస్త్రీకి, కూతురికి నెలలు నిండుతున్నాయని

రెండురోజుల క్రిందట తనకు తెలిసింది, తనకూతురికి  
నెలలు నిండుతున్నాయని

అప్పుడు మేస్త్రీ గుండె పగిలిపోయింది

మొన్న తనగుండె మండే ఇంజను పొయ్యిలాగా  
అయిపోయింది

మేస్త్రీ అసమర్థుడు బలహీనుడు పిరికివాడు

తను ధైర్యం కలిగినవాడు శక్తిమంతుడు సామర్థ్యం  
పున్నవాడు

ఆ రోజు తను మేస్త్రీఇంటికిపోయేసరికి, మేస్త్రీ భార్య హృదయంలో బొగ్గులకుంపటి రాజుకున్నట్లు కూర్చుంది మేస్త్రీ కూతురు బిక్కుబిక్కు మంటూ వాకిట్లో ఏప్రక్కగానక్కింది

మేస్త్రీ చిలవరపేసు తీసుకొని, అప్పుడే అలసిపోయి వచ్చిన తనని దుగ్గుదుగ్గుగా బొగ్గుని చితగ్గొట్టినట్లు చితగ్గొట్టాడు తను కిక్కురుమన లేదు “నా యింట్లోనించి పో భడవా” అన్నాడు మేస్త్రీ ఆ రోజు తను తడబడుతున్న కాళ్ళతో వెనుదిరిగి చూచుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు

ఆ రోజు రాత్రి తను ష్యాటీకి పోలేదు లోకోషెడ్డు చుట్టూఅదేపనిగా తిరిగాడు షెగ్గు ప్రక్కగా బొగ్గుగుట్ట దగ్గరగా మురికిగుంటలో కాళ్ళుపెట్టి బొగ్గుని చేత్తోగిల్లుతూ, మురికి గుంటలోనే ఈ దులాడే కన్యను చూస్తూ తను కూర్చున్నాడు

ఆ రోజే మేస్త్రీ వెనకగా వచ్చి, లేపి తీసుకుపోయి తనని ఇంట్లో నెట్టి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయి తెల్లవారితరవాత వచ్చాడు మేస్త్రీ భార్య ఆరోజు రాత్రి బైటపడుకుంది ఆకాశంలో చంద్రుడున్నాడు భూమ్మీద వెన్నెలవుంది తనకు వంటినిండా దెబ్బలున్నాయి హృదయం నిండా వెన్నెలంది

మేస్త్రీ శక్తిహీనుడు !

తను శక్తిగలవాడు

తనకు ఏమీ తెలియ నీయకుండ ఇంత పనిచేసిన కోటి గాడ్ని తను క్షమించదలచుకోలేదు చంపివేయాలి అందుకే

బాబుతో ఆలోచించి, నిర్ణయించుకొని, వీడ్చి గూడ్సుబండి  
ఇంజను పొయ్యిలో మాడ్చివేశా ననుకున్నాడు డ్రైవరు  
గురవయ్య

ఇంజను టాపుమీద ఎవరో కదులుతున్నట్లు శబ్దం -  
నిశ్శబ్దంలో స్పష్టంగా వినవచ్చింది ఇదేదీ డ్రైవరుకు వినిపించదు  
ఫైర్మన్ ఇదేమీ ఎట్టించుకోలేదు

ఇంజను మూడుసార్లు కూతవేసి, ఒక చిన్నస్టేషను  
స్టాల్ ఫారం దాటి వెళ్లిపోయింది

ఇంజను పొయ్యిలోంచి వాసనవస్తున్న జాడలేమీలేవు,  
పూర్తిగా వాసన ఆగిపోయింది ఏ పరమాణువు దొరక్కూడా  
ఇరవై సంవత్సరాలు పెరిగిన శరీరం ఒక్క గంటలో కాలి  
పోయింది

దూరంగావున్న నదిమీదబిడ్డి మినుకు మినుకుమనే  
దీపాలతో నే నిక్కడున్నాను సుమా అని హెచ్చరికచేస్తోంది

నది కాళ్ళుచేతులూ ఆరిజాలకొని గాలికి కదులు  
తున్న చీరెను సరిచేసుకోకుండా నీటుగా నిద్రపోతోంది  
కాబోలు.

ఇంజను టాపుమీద మనిషి జాగ్రత్తగా నడుస్తున్నట్లు  
శబ్దం వినవస్తోంది ఫైర్మన్ ఏమిటో అనుకున్నాడు ఇంజను  
నడుపుతున్నాడు

చీకటి చీల్చుకుంటూ గూడ్సుబండి నడుస్తోంది

గురవయ్య మామూలు స్థితికి వచ్చేప్రయత్నంలో

వున్నాడు

ఫైర్ మన్ గూడ్సుబండి డ్రైవ్ చేస్తున్నాడు డ్రైవర్  
ఇంజను పొయ్యిలో బొగ్గువేస్తున్నాడు ఆ ఎని అసలు చేయ  
వలసింది ఫైర్ మన్

క్రిందవున్న బొగ్గుతీసి రెండుసార్లు పొయ్యిలోవేశాడు  
మూడోసారి తీయబోతూ ఆగిపోయాడు తీక్షణంగా బొగ్గు  
చిదుగులవైపు చూస్తూ వుండిపోయాడు

అలా ఎంతోసేపు చూడకుండా గురవయ్య వంగి ఏదో  
పైకితీసి, ఊది, వైనున్న చొక్కాతో తుడిచి జాగ్రత్తగా  
చూశాడు

పులిగోరు !

ఆ పులిగోరు తను బాబుకి రెండు సంవత్సరాలనాడు  
చేయించాడు అది ఇక్కడెందుకు పడింది? బాబు ఇంజనులోకి  
రాలేదు క్రిందవుండి అందించాడు బాబు మెడలోవుండే పులి  
గోరు ఎలా ఇంజనులోకి వచ్చింది ?

హత్య జరిగేటప్పుడు అనుకోకుండా బాబు మెడలోని  
పులిగోరు కోటిగాడ్డిచేతిలోకి వచ్చివుంటుంది

ఇంజను టాపుమీంచి వచ్చే అలికిడి గురవయ్య  
విన్నాడు, ఇంజనులోకి

దీని సవంపుని పోలీసులు దాటి కల్లుమూసుకొని పోతోంది  
గూడ్సు

ఇంజను టాపుమీంచి వచ్చే అలికిడి గురవయ్య  
విన్నాడు, ఇంజనులోకి

డ్రైవరు తల్లి యెత్తేసరికి ఇంజను డ్రైవ్ చేస్తున్న ఫైర్  
మన్ గుండెలోకి తి గుచ్చుకుపోయింది

ఇంజను టాపుమీంచి వచ్చే అలికిడి గురవయ్య  
విన్నాడు, ఇంజనులోకి

డ్రైవరు తల్లి యెత్తేసరికి ఇంజను డ్రైవ్ చేస్తున్న ఫైర్  
మన్ గుండెలోకి తి గుచ్చుకుపోయింది

దూరంగా నది బ్రిడ్జిమీద వెలుగుతున్న ముందు  
లైటుతో ఏదో రైలు వస్తోంది

ఒడ్డుల్ని ఢీకొంటూ మదించి ఘోషతో ప్రవహిస్తున్న  
నదిమీదికి గూడ్సు ఎక్కింది

కత్తిపిడి పట్టుకున్న పిడికిలి చూచి ముఖం చూశాడు  
డ్రైవరు

ఆశ్చర్యపోయాడు, భయపడ్డాడు నీరుగారి పోయాడు  
కత్తి పట్టుకొని ఎదురుగా కోటిగాడు నిలబడ్డాడు

ఏదో వెలుగు ఇద్దరి ముఖాలమీద పడింది

అంతలో కొండరాళ్ళు ఢీకొన్న సవ్వడి

వెలుగు ఆరిపోయింది అంతా చీకటి ఇనుం ఇంజన్లు  
విరిగిపోతున్న ధ్వని

నిశీధిని శంఖారావం పూరించింది

# తేలుకుట్టిన పాము

సూర్యుడు పడమట జారిపోయాడు చీకటిమెల్లగా  
చేతున్ని ధూమిమీద కప్పింది చీకటి పరిపాలన ప్రారంభం

లోతైనలోయ లోయకు రెండు ప్రక్కలా ఉన్నత  
మైన నల్లరాతి పర్వతాలు, ఆ పర్వతాలను కలుపుతూ రైలు  
బ్రిడ్జి క్రింద భయంకరమైన లోయ

చాలా దూరంలో కూతేసిన రైలు ముందులైలు బ్రిడ్జి  
మీదపడిన మరుక్షణంలోనే రైలు బ్రిడ్జిమీదకు వచ్చింది

బ్రిడ్జిచుట్టు చీకటి దట్టంగా క్రమ్మివుంది ఇంజన్ ముందు  
భాగంలో లైటు వెలుగుతోంది వెలుగు చీకటిని తరిమివేసింది  
వెంటాడింది దాటిపోయింది మరుక్షణంలో లోయపైన దట్ట  
మైన చీకటి

రైలు బ్రిడ్జిదాటి, కొండ శిఖరం విడిచిపెట్టి, ప్రక్క  
నున్న లోయలోనికి కొండను చుట్టుకొని మెలికలు తిరుగుతూ  
దిగుతోంది లోయచుట్టూ చెట్లు పెరిగాయి పుట్టమీదనించి  
ప్రక్కనున్న పచ్చిక తప్పుకుంటూ దిగిపోయే పాములాగా  
రైలు దిగిపోయింది

రైలు బోగీలు అన్నీ చీకటిగా వున్నాయి దాదాపు  
అన్నిపెట్టెలు నిశ్శబ్దంగా వున్నాయి ఒక్కచోట మాత్రం  
సన్నగా వెలుగు ఇంజను తరవాత మూడవ బోగీలో,  
మూడవ కంపార్టుమెంటులో లైటు



అది మొదటిక్లాసు కంపార్టుమెంటు తలుపుల్లో ఒకటి  
లాక్ చేసివుంది మరొకటి బోల్టుచేయబడింది

కంపార్టుమెంటులో రెండు లైట్లు వెలుగుతున్నాయి  
మూడు ఫానులు తిరుగుతున్నాయి ఉన్నవి మొత్తం ఆరు  
బెర్తులు పైనమూడు క్రిందమూడు పైన ఏదోసామా  
నుంది క్రింద ఎదురుగా రెండుబెర్తులు ప్రక్కగా ఒకబెర్తు,  
మరొకప్రక్క రెండు తలుపులకు త్రోవలు ప్రక్క బెర్తుమీద  
లెదర్ బేగ్, మరేవో వున్నాయి ఎదురు బెర్తుల్లో ఒకదాని  
మీద పుస్తకాలు, మరొకదానిమీద పడక

పుస్తకాల బెర్తు దాదాపు కాళీగావుంది ఉన్న చిన్న  
చిన్న పుస్తకాలు పత్రికలు ఫాను విసురిక మెల్ల మెల్లగా  
డ్యాన్సుచేస్తున్నాయి పడకమీద ఒక వ్యక్తి పడుకొనివున్నాడు  
ఆరోగ్యపై న శరీరం వ్యాయామంచేసిన దేహం

కంపార్టుమెంటు ఒక ప్రక్కగా బట్టలున్నాయి అవి  
కాకి బట్టలు వాటిక్రింద పెద్దపైజు బూటులున్నాయి

లెదర్ బేగ్ పైన ఒక బెర్టువుంది అలాంటి బెర్టు నాథా  
రణంగా అందరూ చూడలేరు అక్కడేమరొక్క హేట్ వుంది  
చాలా ఖరీదైంది అంతకంటే విలువైంది హేట్ ముందు  
నొసటి పెనవుండే భాగంలో ఏదోప్రభుత్వం గుర్తువంటి ముద్ర  
వుంది దానికి రెండువైపుల ఏదో అలంకరణవుంది

ప్రేలాశుతున్న పట్టుకిముందు భాగంలో ఏవో మెడల్సు  
వున్నాయి వాటిపైన ఏవో రంగు రంగు రిబ్బన్లున్నాయి  
రంగు దారాల కలయికతో ఏదో తాడు పట్టుకి కుడిచేతి

భుజందగ్గర చుట్టివుంది ఏవో అక్షరాలుకూడా భుజంపైన కుట్ట  
బడి వున్నాయి

ఆ వ్యక్తి నిద్రపోతున్నాడు పైన లైట్లు వెలుగు  
తున్నాయి ప్రక్కనే ఫానులు తిరుగుతున్నాయి

ఎదురుగావున్న బెర్తమీద ఏవో పుస్తకాలు చెల్లా  
చెదురుగా పడివున్నాయి గాలికి స్పృహ నేర్చుకుంటున్నాయి

లైట్లు వెలుగు తున్నాయి వెలుతురు ప్రసరిస్తున్నాయి

ఫానులు తిరుగుతున్నాయి గాలి ఎంచుతున్నాయి

ఎదురు బెర్తమీద పుస్తకాలు ఎగిరి పడుతున్నాయి  
ఏదో ప్రతిక అట్టమీది బొమ్మ స్పష్టంగా కనబడుతోంది

ఒక స్త్రీ!

సన్ననిబట్ట తడిసే శరీరానికి అతుక్కుపోయింది వెండ్లు  
కలు పిరుదురు దాటివున్నాయి శరీరమంతా తడిసివుంది  
చంకలో నీరు వొలికిపోయే బిందె

వెనుకగా రెండుకొండలు కొండలుమధ్యగా సెలయేరు  
సెలయేరు ప్రవహించిన ప్రదేశంలో ఎచ్చనిగరిక, పచ్చగరిక  
మీద ఒక కాలు సెలయేటిరో మరొక్కకాలు చూపులు  
ఏదో పశువుమీద

కిటికీ ఒకటి తీసివుంది బయటనించి గాలి బలంగా  
వీచింది దానికితోడు ఫానులు తిరుగుతున్నాయి గాలి  
ముమ్మరంగా వస్తూవుంది ప్రతిక పడిపోయింది

మరొక్కప్రతిక మరొక్కబొమ్మ

లైట్లు వెలుగుతున్నాయి

ఫానులు తిరుగుతున్నాయి

కిటికీలోంచి గాలి వస్తూనేవుంది

ఒక యువతి, మరొక్క యువకుడు యువకుడు పట్టలేని  
తమలో యువతిని ఎట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకుంటున్నాడు ఆమె  
అతన్ని గుండెపైపు ఒత్తుకొంటోంది

యువతి నడుం వంగిపోయింది యువకుడు ముందుకు  
తూగిపోయాడు

యువకుని చేతులు యువతి తలనలిపెస్తున్నాయి యువతి  
చేతులు యువకుని వీపు ఎండేస్తున్నాయి

బుస్సున కిటికీలోంచి గాలి కంపాల్ప మెంటులోకివచ్చింది  
టప్పన ప్రతికరేచి క్రిందపడింది

బెర్డుక్రింద ఎడిపోయిన ప్రతికర ఒక బాండు పుస్తకం  
అట్ట తొలగించి మరీ ఎడిపోయింది

లెట్లు వెలుగుతూనే వున్నాయి

కిటికీలోంచి గాలి రావటంలేదు

ఫాన్ గాలికి బాండు పుస్తకం పేజీలు ఫెటఫెటా కొట్టు  
కుంటున్నాయి

ఏ పేజీకూడా పూర్తిగా కనిపించటంలేదు కాగితాలు  
లేస్తూపడుతూవున్నాయి ఒక పేజీలో ఒక బొమ్మవుంది  
బొమ్మక్రింద ఏదో నాలుగుమాటలు వ్రాసివున్నాయి  
బహుశా అది వివరణ కావచ్చు ఆభాష ఏదో తెలియరేదు

ఒకబొమ్మ కనిపించింది స్పష్టంగా కనడక ముందే  
ఫాన్ గాలికి కాగితం తిరిగిపోయింది లీలగా ఆ బొమ్మగుస్తుంది  
ఏదో ప్రత్యేకత ఆ బొమ్మకుంది ఏదో ప్రపంచ జన్మానికి

సంబంధించిన బొమ్మ అదే కావచ్చు ! చెడ్డబొమ్మ వయ  
స్సుకోవున్న స్త్రీ పురుషుల బొమ్మ ఒక భంగిమ

కిటికీలోంచి పెద్దపెట్టున గాలి తోలింది బాండు పుస్తకం  
అట్ట టప్ న లేచిఎడింది ఫాన్ గాలికి మళ్ళీ అట్ట లేవరేగు

ఎడకమీద వ్రక్తి రాత్రి వస్త్రాల్లో పున్నాడు కొంచెం  
కదిలాడు చేతులుచాచి కాళ్ళదగ్గర దుప్పటి ముఖంవరకు  
లాక్కున్నాడు

బైటిగాలి కిటికీలోంచి సన్నగా వస్తుంది  
ఫానులు మామూలుగా తిరుగుతున్నాయి  
లైటు నిద్రమగతగా వలుగుతోంది  
అతను నిద్రలోంచి లేచాడు

కళ్ళు తెరిచాడు మరుక్షణంలో మూసుకున్నాడు  
ప్రక్కకు తిరిగాడు చేయి ముఖందగ్గరకు తెచ్చుకున్నాడు,  
కళ్ళు తెరిచాడు చేతిగడియారం చూచుకున్నాడు కిటికీనైపు  
చూశాడు తీసివుంది లేచాడు కిటికీ చూశాడు తలుపు  
దగ్గరకుపోయాడు లాగి చూశాడు వేసివుంది గదంతాకలయ  
జూశాడు బాత్ రూంలోకి పోయాడు లైటువేసి వచ్చాడు  
బెర్తుమీదచూశాడు ఎడకమీద పిస్టలుంది పైకితీసి చూశాడు  
తాళం వేసివుంది ఇలగడక్రింద పెట్టుకున్నాడు ఎదుకున్నాడు  
దుప్పటి కప్పుకున్నాడు

కొద్ది సెకండ్లకాలం గడిచిపోయింది

దుప్పటి తొలగించివేశాడు కిటికీనైపు చూశాడు  
తలుపునైపు చూశాడు పిస్టలునైపు చూశాడు దుప్పటి కప్పు  
కున్నాడు

కొంచెంసేపు గడిచిపోయింది

పడకమీద అటూఇటూ దొర్లాడు నిద్రపట్టలేదు  
దుప్పటి తొలగించి పడుకున్నాడు నిద్ర పట్టలేదు ముంగరి  
దీసుకొని మోకాళ్ళలో తలజేర్చి పడుకున్నాడు నిద్రపట్టలేదు  
ప్రక్కకు తిరిగి పడుకున్నాడు బోర్లపడుకున్నాడు వెళ్ళికిగా  
నున్నాడు, నిద్రపట్టలేదు లైటార్పాకు ముఖానికి ముసుగు  
పెట్టుకున్నాడు నిద్రపట్టలేదు

దుప్పటి దూరంగా పారేశాడు లైటువేశాడు లేచి  
కూర్చున్నాడు

మళ్ళీ ప్రయత్నించాడు పడుకున్నాడు మరొక్క  
ప్రక్కకు తిరిగాడు ఇంకొక్క ప్రక్కకు తిరిగాడు కేరొవ  
ప్రక్కకు తిరిగాడు నిద్రపట్టలేదు

లేచాడు

ఎదురుబెత్తుమీద కూర్చున్నాడు అక్కడేవో స్త్రీ  
కలూ—పుస్తకాలూ చూశాడు తీసుకున్నాడు విడచిపెట్టాడు  
మూలకు తలజేర్చి కళ్ళు మూసుకున్నాడు నిద్రపట్టలేదు

నిద్రపట్టలేదు, తృప్తికలగలేదు బాధ అతని ముఖంలో  
లేదు విసుగుదలలేదు ఏజానికి ఎంతో వీకారు పెరిగిపోయి  
దిన్నెడే కాని అదమి లేదు ఏదో మధురమైన అనుభూతి  
కలిగి ఉన్న ఏదో విచిత్రమైన విధి విధానం జరుగుతున్నట్లు  
ఏదో బలవంతమైన ఆనందింయొక్క అగ్రగణ్య అనుభవం  
ముఖంలో కనిపిస్తోంది

ఎదురుబెత్తుమీద కొన్ని క్రింద కొన్ని పుస్తకాలూ,  
స్త్రీకలూ వున్నాయి ఏదో స్త్రీకలు చూశాడు ఏదో పుస్తక

కాలు చూశాడు ఏదో పత్రిక తీసుకొని చూచి అక్కడే  
ఉండేవాడు

మరొక పత్రిక పుచ్చుకున్నాను ఏదో సినిమాపత్రిక  
అన్నీ ఆడబొమ్మలే

తీసి చూస్తున్నాడు

ఒకతారి, నిక్కరువేసుకొని బీచ్ లో కూర్చుంది మరొక  
తార కుక్కను ముద్దుపెట్టుకుంటోంది

పేజీలు తిప్పతున్నాడు

ఒక తార జీవితచరిత్ర సచిత్రంగా ఆ పత్రికలోవుంది  
ఆ పేజీలోనే అతనొకమాట ఎప్పుడో వ్రాశాడు ఆమె  
అతని అభిమానతార కొన్ని బొమ్మలున్నాయి భర్తతో  
బజారుకు పోతోంది పిల్లలకు అన్నం పెడుతోంది పాస్కులో  
కూచుంది పడుకుని పుస్తకం చదువుతోంది తల దువ్వుకుం  
టోంది అందిరిగా అలంకరించుకొంది బట్టలు మార్చుకొం  
టోంది గుర్రంమీద కూర్చుంది పాట వాడుతోంది నృత్యం  
చేస్తోంది

అతను చాలాసేపు చూశాడు

పేజీలు తిప్పతున్నాడు

సినిమా తార, కత్తి ఎట్టుకొని కదలకుండా గుర్రంమీద  
కదన రంగానికి వెడుతోంది

ఏదో సినిమాలో ప్రేయసీ ప్రియు, మాటలు ప్రథమ  
సమాగమం

రాబోయే సినిమాలో క్రొత్తతార

వందనాయక పాత్రలు నిర్వహించిన ప్రసిద్ధతార

ప్రతిక మూసి బెట్టమీద ఎడేశాడు

మరొక్క ప్రతిక పుచ్చుకొని సడకమీదకుపోయి,  
పశుకుని, దుప్పటి కప్పుకొని చదవటం మొనలు పెట్టారు  
పది నిమిషాలు చదివిన తరువాత ప్రక్కన ఎడెసి దుప్పటి  
తొదగ్గరకు లాక్కొని నిద్రపోబోయాడు

అప్పటిదాకా తొదగ్గర అంచుని ఆనుకొనివున్న చుస్త  
కం జారి క్రిందపడింది

పుస్తకం సైజులో చిన్నది పేజీల విషయంలో పెద్దది  
అతను దుప్పటి తొలగించిచూశాడు పుస్తకం పైకి  
తీశారు అది చిన్న నోట్ బుక్, మధ్యగా పెన్సిలుంది

అట్టమీద పేరువుంది అది అతని పేరుకావచ్చు పేరు  
అర్థం కావటంలేదు ఏ భాషో తెలియదు

పుస్తకం తెరిచాడు అది డైరీ

డైరీ ఒక్కసారిగా తెరిచాడు పెన్సిల్ వున్నచోటు  
తెరుచుకుంది పెన్సిలు కుడివైపు ఏమీ వ్రాయ లేదు ఎడంవైపు  
ఏదో వుంది అది ప్రపంచభాషలోవుంది తెలుస్తోంది

అది అతని వ్రయాణం విషయం హెడ్ క్వార్టర్స్ నుంచి  
స్వగృహానికి బయలుదేరాడు వ్రయాణం మూడు  
రోజులనాడు మొదలు మూడురోజులవరకు వ్రాయుంది

డైరీ కుడివైపుకు తిప్పాడు తెల్లకాగితాలు ఎడం  
వైపుకు తిప్పుతున్నాడు ఒక్కొక్కచోట చాలా చాలాసేపు  
చూడటం, మరికొన్నిచోట్ల వెంటనే తిప్పటం చేస్తున్నారు

ఎడనైపు డైరీపుటలు రెండో మూడో తిప్పాడు  
 అది హెడ్ క్వార్టర్సునుంచి వ్రాసింది తనకు మూడు  
 నెలలు నెలవు ద రికింది స్వస్థలానికి బయలు దేరుతాగు  
 మళ్ళీ నాలుగుపుటలు తిప్పాడు  
 ఆ పుటలో విషయం కొంచెం మాత్రమే కనబడింది  
 పూర్తిగా కనబడకముందే తిప్పివేశాడు అందులో విషయం  
 ఏదో నిర్ణయం హెడ్ క్వార్టర్సుకి పోవాలి నెలవు  
 తీసుకోవాలి ఇంటికి వెళ్ళాలి పెళ్ళి చేసుకోవాలి  
 మరికొన్ని డైరీపుటలు తిప్పాడు  
 అక్కడ తారీఖుచుట్టూ ఎర్రసున్నలు మూడ్రక్రమంగా  
 పెద్దవి వున్నాయి  
 పడకమీగ పడుకున్న అతనిముఖంలో కొంచెంమార్పు  
 వచ్చింది వివర్ణత్వం కలిగింది  
 అది తను చేసిన ఒకనేరం ఆ విషయం అధికార్తకు  
 తెలిసింది కాని అధికారయుతంగా తెలియలేదు చివాట్లు  
 వచ్చాయి రావలసిన విధానంలో రాలేదు అది తను ఒక  
 స్త్రీ వెంటపడటం అది నిరాకరించటం  
 మరికొన్ని డైరీపుటల్ని తిప్పివేశాడు  
 ఒకచోట పచ్చగీతలు డైరీపుటలో హెడ్డింగుక్రింద  
 మూడు వరుసలుగా అండర్ లైన్లు చేయబడ్డాయి  
 అతని ముఖంలో తృప్తి నృత్యంచేసింది దాన్ని అతను  
 చాలాసేపు చూచుకున్నాడు



అది తన హృదయం కోరి వేసిన పని దానిని అందరూ  
ఘనకార్య నిర్మాణ ఆఫీసు లో ఇచ్చి పూరించా  
ననుకున్నాడు ప్రభుత్వం డబ్బు పెంచి గౌరవించా నను  
కుంది అతను తన ర్తవ్య మేమిటో నిర్వహించాచి వ్రాసు  
కున్నాడు

మరి రెండుపుటలు తిప్పవేశాడు

అక్కడొం పుస్తాక సంఘం, చక్కగా పుస్తకాన్ని  
వ్రాతతో కొంత విషయం వుంది

‘ఈనాడు నా జీవితం నిస్సం మానవుని నై నందుకు  
మాతృభూమికి చేయగలిగినంత చేశానని వ్రాసినం ఆంధ్ర  
దంతో పరవస్తు తొక్కుతోంది వైరుల వునికి తెలుసు  
కున్నాను స్థానరాలు కనిపెట్టాను !

మరి నాలుగు పుటలు తిప్పాడు

అది వైరులు యుద్ధం కేసున్న విషయం వైసం  
వైరులు అనుకోని సమయాల్లో ఎక్కడినుం కో వచ్చి అక  
స్మాత్తుగా దోచేస్తున్నాడు సైనికులు చాలామంది చనిపో  
తున్నాడు తన సైన్యంలో వాళ్ళు కూడా చనిపోయాడు

మరికొన్ని పుటలు తిప్పాడు

తను సైన్యంలో వైరులు కొల్లగొడుతున్న స్థలానికి  
పంప బడ్డాడు

మరికొన్ని పుటలు తిరిగ వేశాడు

‘నన్ను ఆ ప్రాంతానికి పంపితే బాగుండును ప్రభుత్వం  
అంపుతుందో లేదో పంపితే నాశక్తి నామిథ్యాలుమీద మరొక  
క్కసారి విశ్వాసం కలగ వచ్చు

డైరీ పుటలు తిరుగుతున్నాయి మరికొన్ని తిరిగి  
పోయాయి కొన్ని చోట్ల ఎర్రగీతలు, కొన్ని చోట్ల పచ్చగీతలు  
చాలా వున్నాయి ఎర్రగీతలకంటే డైరీలో ఎచ్చగీతలు కువ  
మరికొన్ని పుటలు తిప్పబడ్డాయి

ఒక పుటలో చుటకు సరిపడే ఎచ్చగీతలూ, ఎర్ర  
గీతలూ వున్నాయి ఒక యింటూ మార్కు వుంది దానికి  
నాలుగు మూలల్లో నాలుగు ప్లస్ మార్కులు వున్నాయి  
ఆ మార్కున్నీటినీ చుట్టుతూ ఆ పైన ఒక పెద్ద నున్నవుంది

ఇంకా మార్కు ఎచ్చగీతలు ప్లస్ మార్కుఎర్ర  
గీతలు నున్నకు ఎచ్చగీతతో ఒక చుట్టు ఎర్ర గీతతో ఒక  
చుట్టు వున్నాయి నన్ను ఎర్ర, ఎచ్చగీతల కలయిక

దాని క్రింద ఒకే ఒక్క లైనులో ఏదో వివరణవుంది  
ఆ వాక్యంలోని మొదటమాట ఏ భాషలోదో తెలియదు  
తర్వాత ఈజ్ ఈక్వల్ టూ వుంది ఆ పైన మైనస్ వుంది  
దాని ఒక్కనే దేవుడు అనేమాట ఇంగ్లీషులో వ్రాయ  
బడివుంది ఈ వివరణలంతా మామూలు సిరాతోనే

మరికొన్ని పుటలు తిరిగిపోయాయి మొట్టమొదట  
పేజీలో ఏదో చాలా వ్రాయబడి వుంది అక్షరాలు చాలా  
చిన్నవిగా వున్నాయి

జైరీ మొదటి పెజీరో మొట్టమొదటనే ఏదో వ్రాసు  
కున్నాడు

అది అతనికే జైరీ విషయంలోవున్న అలవాటు జైరీ  
కాత్తది మొదలు పెట్టబోయే ముందు, మొదటినించి తన  
జీవిత చరిత్ర వ్రాసుకుంటాడు

ఆ వాక్యం తరవాత చాలావుంది అది అతని సంగ్రహ  
జీవిత చరిత్ర

తను పుట్టి పెరిగిన వూరు ఎల్లెటూరు తల్లిదండ్రులు  
అనామకులు చదువు సంధ్యలు తేలివారు తను బీద  
కుటుంబంలో పుట్టాడు చదువు హైస్కూలు గోడలు దాట  
లేకు తింటానికి తింటేలేదు వుంటానికి యిల్లులేదు కట్టు  
కొడాయి బట్టలేదు దుర్బరమైన పరిస్థితి తల్లిదండ్రుల్ని విడిచి  
పెట్టాడు సైన్యంలో చేరాడు ఇంటికి డబ్బు సంపుటూనే  
వున్నాడు నానాదేశాలు తిరిగాడు రోకజ్ఞానం చాలావుంది  
కోరికోరి అనుభవం బాగా పొందాడు తనకు అవడిన  
ఒక మంచి నడవడిక పరిస్థితులకు అనుగుణంగా ప్రసర్తిం  
పటం తను సైన్యంలోచేరి ఎన్నెందు సంవత్సరాలు  
చేరిన మొదట్లో సామాన్య సైనికుడు తను క్రమంగా వృద్ధి  
పొందాడు ఇప్పుడు పెద్ద ఆఫీసరు ముందు ముందు హోదా  
పెరిగవచ్చు సైన్య పాలనలో తనకు మంచి స్థానంవుంది  
చాలా తక్కువ చదువు అసతి కాలంలో ఇంత పెద్ద హోదా  
చాలా గొప్పవిషయం తను పొందిన అధికారం తనకున్న

యోగ్యతలకో మరెవ్వరూ పొందరేదు అది తన అదృష్టం  
 కాకపోతే న్యక్తిత్వంలోని మహత్తర పురుషత్వం దేశాని  
 సేన చేస్తున్నానని అతని విశ్వాసం తనలో ఆ మధ్య ఒక  
 రకమైన వింత భావం కలిగింది కొన్నాళ్ళవరకు ఆ  
 వచ్చిన పరిణామం అర్థం కారేదు ఆతర్వాత తెలిసింది  
 శరీరస్పందన అని శరీరం ఏమిటో కోరుతోంది అప్పుడతను  
 తెలుసు కున్నాడు తను పెండ్లి చేసుకోవలసిన అవసరం  
 కలిగిందని ఇంటికపోయి పెండ్లి చేసుకుంటానని ప్రభుత్వాన్ని  
 కోరాడు పోవటానికి ఒక్కోరేదు పైగా కోరింది, ఒక్క  
 ఆరు నెల్లు ఆగవలసిందని తను సరేనన్నాడు ఆగిపోతున్నాడు  
 చదువుకున్న డైరీమూసి తలగడక్రింద పెట్టుకున్నాడు  
 మెల్లగా కన్నుమూశాడు మాగన్ను నిద్ర ఎట్టుతూంది

ఫానులు వేగంగా తిరుగుతున్నాయి లైట్లు నిద్రపోతూ  
 నెలుగుతున్నాయి కాగితాలూ పుస్తకాలూ కదలాడు  
 తున్నాయి

ఏదో పాల్ - టేషన్లో రైలుఆగింది వెంటనే బయలు  
 రేరింది అతను ప్రక్కకు ఒత్తిగిలి పడుకున్నాడు రైలు  
 సాగిపోతోంది

ఉన్నట్టుండి విచిత్రంగా ఒకశబ్దం వినవచ్చింది అది  
 అవ్వక్తంగానూ మధురంగావుంది, కొండరాళ్ళు దొర్లుతుంటే  
 వచ్చే సెలయేటి శబ్దంలాగా వుంది కాకులు పొడుస్తుంటే  
 వినవచ్చే కోకిల ఏడ్పులాగావుంది గొంతు విసుకుతుంటే  
 వినవచ్చే యువతి పిలుపులాగా వుంది

అతను కుర్రాక క్రొక్కరు తిరిగి ఎరుకున్నాడు  
మళ్ళీ అదే శబ్దం వినవచ్చింది వెంట వెంటనే  
మూడుగార్లు విబజ్జది

అతను టక్కున లేచి కూర్చున్నాడు  
ఆ శబ్దం మళ్ళీ విప్పించింది  
పడుకున్న కొంచెం సేల్లో మునుపటి శబ్దం మళ్ళీ  
వినవచ్చింది

స్వరం పైకి లేచాడు ఎక్కడ పైకెత్తాడు తాళం  
వేసివుంది తాళం తీశాడు కి కీలపైపు ఎల్లప్పుడూ వరు  
సగా చూశాడు చేతిలో పిస్టలు చూచుకున్నాడు

శబ్దం మళ్ళీ వినపట్టేదు

పిస్టలు తాళం వేయకుండా ఎకచోట పెట్టాడు పడక  
మీద కూర్చున్నాడు ఎదుకోబోయాడు

ఏదో గుర్తుకొచ్చింది ఎదుకోబోయేవాడు తలగడ  
నెలికాడు బైటికి తీశాడు పుటలు వేగంగా తిప్పాడు  
దేనికోసమో గాలించాడు చివరకు దొరికింది ముఖం  
వికసించింది

టక్కున పిస్టలు పుచ్చుకున్నాడు

పైరీ నింకొకమారు చూశాడు పిస్టలు నొక్కమారు  
వత్తిపట్టి పుచ్చుకున్నాడు

లేచాడు బైట చూశాడు ఏమీ కప్పించలేదు  
మెదిలకుండా తిరిగివచ్చి బెర్తమీద కూచున్నాడు

మరేదో గుర్తుకొచ్చింది సరైన లేచి మరో మూల  
మీద కూర్చుని పైం చూసుకున్నాడు

మరుక్షణంలో రైల్వే గైడ్ బైటికి తీశాడు 'ట్రెయిన్'  
నెంబరు చూశాడు పైం చూశాడు పైమూ, నెంబరుతీసి  
తిన్నగా స్టేషనుపేరు చూశాడు మరికొన్ని ప్రక్క స్టేషన్లు  
చూశాడు

నెంటనే పైకిలేచి లెదర్ బేగ్ లోంచి మేప్ తీసి దాన్ని  
విప్పతూ పడక బెర్తుదగ్గర కొచ్చాడు

కూర్చున్నాడు మేప్ లో ఒక చోట వేలు పెట్టాడు  
అది ఒక వూరుపేరు దానిమీద అతని వ్రేలు

రైల్వే గైడ్ లో మునుపు స్టేషనుపేరు మళ్ళీ చూచి  
ఎదురుగా పైగావున్న నెంబరు పైమూ చూశాడు తన  
చేతి గడియారం చూచుకున్నాడు

మేప్ లో ఆవూరుమీద పెన్సిలుతో గుండ్రంగా సున్న  
చుట్టాడు మరుక్షణంలో డైరీ విప్పి, ఆ వూరుపేరు చుట్టూ  
ఒక సున్న చుట్టివేశాడు

అతని ముఖం వికసించింది వెలుగు రేఖలు కనిపిం  
చాయి

పిస్టలు పట్టుకూర్చున్నాడు చుట్టూచూశాడు కిటి  
కీలు వేసివున్నాయి తలుపు వేసివుంది బాత్ రూం తలుపు  
తీసివుంది లోపల లైటు వెలుగుతోంది కంపార్టు మెంటులో  
లైట్లు వెలుగుతున్నాయి ఫాన్లు తిరుగుతున్నాయి

తేలుకుట్టిన పాము

౨

మునుపటి శబ్దం మళ్ళీ విన్నాం ఈ మునుపటి శబ్దం  
కొంచెం పెద్దది

ట్రెగ్గర్ నొక్కబోయాడు ఎం నానా ఆ నోరు నో  
తెలియదుగాని ట్రెగ్గరు నొక్క తేదు

శబ్దం మళ్ళీ విన్నాం ఈ మునుపటి శబ్దం  
పెద్దగా వినివచ్చింది కొంచెం ఎక్కువగా వ్రాసాం  
పిలుస్తున్నట్లుంది

ఈసారి ట్రెగ్గర్ నొక్కటానికి నలుగురు ముందు

మళ్ళీ అదే శబ్దం ఆ గొంతుక ఆ నోరు నో  
వుంది

పిస్తలు దూరంగా పెట్టాడు తలుపు తీయబోయాడు  
వెనుదిరిగి నచ్చాడు పిస్తలు పుచ్చుకున్నాడు తీయబోయాడు  
రకు పోయాడు

తలుపు తీయబోయాడు పిస్తలు పుచ్చుకున్నాడు  
కున్నాడు తలుపు తీశాడు దూరంగా నిలబడ్డాడు

ఒక అరుపు వినిపించింది ఎక్కువగా మృదంగం  
హాయిగా వుంది

ముందగుగు కేయబోయాడు ఎం నానా  
తగ్గాడు రెండడుగులు నాక్కు గాని నిలబడ్డాడు

అదే అరుపు మెత్తగా, జాలిగా వినిపించింది

అతను అక్కడే నిలబడ్డాడు

ఒక ఆడని గోపలికి వచ్చింది వయస్సు ఇంకా నైవరకు  
 వుండవచ్చు చంలో ఒకప్పిల్ల వుంది ఆ పిల్లను అమ్మ  
 శరీరాన్ని కలుపుతూ ఒక గుడ్డ వుంది ఆమె చేతులతో  
 ఆ పిల్లను పట్టుకోవాల్సిన అవసరం లేదు

కళ్ళిగో ఏదో నిషావుంది ఆ నిషావెనుక విషాద  
 ముంది ముఖం సామాన్యంగా వున్నా చూస్తే జాలికలుగు  
 తుంది ఏదో కవళికలు బిడ్డనీ, హృదయాన్నీ కలవర పెడ  
 తాయి కళవళ ఎడతాయి

బట్టలు ఖరీదు తక్కువ కట్టు కుదిరిగ్గావుంది అవ  
 యవాలు కట్టుగో వొదిగిపోయి అందముగా వున్నాయి  
 ముఖం గుండ్రంగా ముద్దుగా వుంది

నొసట బొట్టులేదు మెళ్ళో తాళిలేదు చేతులకు  
 గాజులు కేవు ఆమెది స్వతహాగా సన్నని శరీరం కాని  
 కొంచెం లావుగా వుంది అగినలావు చక్కని రూపం భయం  
 కరమైన బీదతనం బట్టలు చిరిగి వున్నాయి జుటుకు నూనె  
 లేదు కాని దువ్వుకొంది మనిషిలో ఏదో విరక్తి నిస్పృహ  
 చెందినట్లు ముఖం వ్యక్తమౌతుంది

గోపలికి వచ్చిన వెంటనే కాళ్ళమీద పడింది గట్టిగా  
 పట్టుకుంది వదల్లేదు

క్షణంగో వదిలించుకొని దూరంగా జరిగి పిస్తలువైపూ  
 ఆమెవైపూ చూస్తున్నాడు



ఆమె అతినినైపు బాధగా చూచింది స్లివైపు, తన  
జొక్కనైపు చూపింది ముఖంలోకి చూస్తోంది

అతనేదో అడిగాడు ఆమెకది అర్థం కాలేదు అందు  
కనే జవాబు చెప్పలేదు ఏదో కాగితం తీసి ఇచ్చింది  
తీసుకున్నాడు

ఆ కాగితంలో ఏదో ప్రింటుచేసిన విషయం వుంది  
రెండురకాల ప్రింటు కనిపిస్తోంది రెండు భాషలు ఒకటి  
ప్రపంచభాష మరొకటి ప్రాంతం భాష ఆ ప్రాంతం భాష  
అతనికి తెలియదు ప్రపంచం భాషలోని విషయం చూస్తు  
న్నాడు

ఈ కాగితం తెచ్చిన మనిషి మూగది

ఆమెనైపు చూశాడు ఆమె నాలుక చూపింది  
నాలుక మామూలుకంటే చాలా లావుగా వుంది చెవిటిది

ఆమెని చూశాడు ఆమె అతిన్ని చూచింది ఆమె  
చెవుల్లో చేతిప్రేళ్ళు పెట్టుకొని తిప్పి, చేతిప్రేళ్ళు బైటికితీసి  
అటూ ఇటూ తిప్పింది

గౌరవమైన కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగింది

ఆమెనైపు చూశాడు ఆమెలో ఆభిజాత్యం యివ్వదు  
లేదు కాని అంతకంటే అత్యున్నతమైన ఏదో అజ్ఞాతశక్తి  
ఆముఖంమీద మామూలుగా కనబడే తెరిలనెనుక అవ్యక్తంగా  
కదలాడుతోంది

భక్త యుద్ధం గో చనిపోయాడు

అతని కళ్ళు గో నో విచ్చిమైన భావ సంచలనం  
కలిగింది కొంచెం సేపటివరకు చేతిలో కాగితం మాడలేక  
పోయాడు

యుద్ధం దెబ్బతో ఆమె నాశమైంది ఆస్తిపాస్తు  
లేమీలేవు

ఆమె కళ్ళు చూశాడు ఆ నయనాలు సజలాలు  
ఇద్దరు పిల్లల్ని పోషించాలి దిక్కురేనివాళ్లు  
పిల్లనై పు తేరిపారచూశాడు పిల్ల ఏడవటంలేదు  
ఆమె పిల్లను తీసి చూపింది ఆపిల్ల నిద్రపోతోంది

ఈ కాగితం చూచినవాళ్లు తమకు తొచినంత ధర్మం  
చేయండి

కాగితం మడిచి ఆమె కిచ్చాడు అతనిచ్చిన కాగితం  
పుచ్చుకుంది

అతను జేబులో చేయి పెట్టుకున్నాడు ఆమె ఆశగా  
జేబువంకా చేయిపంకా చూస్తోంది

అతనేదో నాణెం యిచ్చాడు పుచ్చుకుంది తృప్తిగా  
కళ్లు మూసుకుంది

అతను లేచాడు

ఆమె తప్పకుంది

రైలు పోతోంది బైటికి చూశాడు అతనివీపు చూచిం  
డామె రైలు ఆగేందుకు దగ్గర్లో ఏమీ స్టేషనులేదని నిర్ణ  
యించుకున్న తరవాత తలుపువేసి వచ్చి కూర్చున్నాడు  
ఆమె తృప్తిగా గాలి పీల్చుకొంది

తిరిగి పడక బెర్తు దగ్గరకు వచ్చాడు  
ఆమె కదలరుండా ఫాన్ వైపు చూస్తూ నిలబడింది  
ఆమెకు కునుకు వచ్చేట్టుంది పసిపిల్ల నిద్రపోతోంది

అతను టవల్ తో పడకదులిపి, పడుకొని దుప్పటి  
ముసుగుతన్ని పడుకున్నాడు ఆమెనైపు తిరిగి చూస్తున్నాడు

ఆమె పసిపిల్లను క్రింద పడుకోబెట్టి పుస్తకాలూ,  
పత్రికలూవున్న బెర్తు కానుకొని కూర్చుని, పిల్లని చిచ్చు  
కొడుతూ కునుకుతోంది

ఆమె పిల్లని చిచ్చుకొడుతూనే ఆపింది ఆమె చేయి  
పిల్లమీదే వుంది మెల్లగా కళ్ళుమూసుకుంది బెర్తు కాను  
కుంది

ఆమె కునుకుతూ కునుకుతూ కునుకులో కళ్ళు తెర  
చింది అతని నైపు నెమ్మదిగా శబ్దం కాకుండా తలెత్తి  
చూచింది అతను చూస్తూ వున్నాడు ఆమె నెమ్మదిగా  
చూపు ముల్చుకొంది

ఆమె నిద్రపోవటానికి ప్రయత్నం చేస్తూవుంది  
అతనికి నిద్రపట్టే సూచన కలుగుతోంది

ఆమె నిద్రపోయిం దనుకున్నాడు మెల్లగా దుప్పటి  
కప్పుకొని కళ్ళు మూసుకున్నాడు

ఆమె నెమ్మదిగా కళ్ళు తెరచి, అతన్ని చూచి, ఎల్ల  
మీద చెయివీసివేసి కళ్లుమూసుకొని నిద్రపోయింది

ఆమె చూచిందని అతనికి తెలియమి

ప్రక్కకు తిరిగి పగుకున్నాడు

కొంచెం సేపటి తరువాత ఏదో స్టేషన్లో రైలాగింది  
అతనికి నిద్ర పట్టలేదు ఆమె నిద్రపోతోంది లేచి తలుపు  
దగ్గరకు పోయాను బైటికి చూశాడు, బండి బయలుదేరింది  
స్టేషను దాటింది నాగిపోతూనే వుంది అతను అక్కడే నిల  
బడి వున్నాడు ఆమెనైపు చూశాడు బైటికి చూశాడు అటూ  
ఇటూచూశాడు ఆమె దగ్గరకు పోయాను చల్లగా ఆమె  
మీదచేయి వేశాడు

నరాలు బుస్సున పొంగాయి కండరాలు మత్తుగా  
మూలిగాయి బుద్ధి చమక్ చమక్ మంది వళ్ళు సురుక్  
సురుక్ మంది గుండె గుబుక్కు గుబుక్కు కొట్టుకుంది

ఆమె లేవలేదు

మళ్ళీ చేతితో తట్టాడు

శరీమంతా దిమ్మెత్తిపోయింది మెదడు కర్రెంబుషాక్  
తిన్నట్టయింది మనస్సు ఎని చేయటం మానుకుంటోంది.  
వళ్ళు జుదరించింది న్యాధీనం తప్పిపోతోంది

ఆమె లేవలేదు

తట్టటానికి మళ్ళీ క్రియైనం చేశాడు  
 తట్టి లేపదల్చుకుని చేయి మూడ వేశాడు అంతే  
 చేయి పైకి తీయలేదు తీయనేక పోయాడు శరీరాన్ని  
 అంటుకు పోయింది పైకి రాలేదు

వీపుమీద చేయి వీపుమీదే ఎంతోకాలం నిలవ లేదు  
 రైలు ఏదో స్టేషన్లో ఆగింది  
 అతను తత్తు పోయాడు చేయి వీపునుంచి తీసి  
 వేశాడు దూరంగా జరిగి నిబద్ధాడు

ఆమె నిదానంగా కళ్ళు తెరిచింది  
 అతను చేతులు నలుపుకొంటూ దూరంగా, పశ్చానంగా,  
 నిర్దిష్టంగా నిలబడ్డాడు  
 ఆవిడ కళ్ళు ఏమిటీ అన్నట్లు ప్రశ్నిస్తూ అతని వైపు  
 చూశాయి

అతని చేతులు ఏముందీ ఏమీలేదు అన్నట్లు చిత్ర  
 మైన భంగిమల్లో జవాబు చెప్పటానికి ప్రయత్నం చేశాయి

ఆమె ముఖంలోకి చూడలేకపోయాడు ప్రక్కకు  
 తిప్పుకున్నాడు బైటికి చూశాడు

ఆమెకూడ బైటికి చూచింది రైలు ఆగివుంది స్లాటు  
 ఫారం కనబడుతోంది

అతను చేతులు తిప్పుతూ ఏమో చెప్పాడు చెప్పిం  
 దేమిటో తెలియదు కాని చేతులు తిప్పినందువల్ల తెలిసింది.  
 దిగిపోమ్మనటం

ముఖంలోకి చూచింది అతని ముఖం కనిపించటం  
లేదు అతని చేతులు నిర్విరామంగా పనిచేస్తున్నాయి

చేతులైపు ఫ్లాటుఫారంనైపు చూచింది విషయం  
అర్థం చేసుకుంది పిల్లనైపు చూచింది పిల్ల గాఢమైన  
నిద్రలో వుంది

ముఖంలోకి చూసింది ముఖం కనిపించింది నల్లగా  
వుంది ఆమె నమస్కారం చేసింది పిల్లను చూసింది ఫ్లాటు  
ఫారం చూసింది తన వ్రాపుతూ తనక్కడ దిగరేవట్టు గొణి  
గింది మొరపెట్టుకుంది బ్రతిమాలుకుంది చేయి ముందుకు  
చూపింది మరొక స్టేషన్లో దిగుతానని తెలుపుకుంది

అతని స్వక్రిత్వంలోని ఒక సుగుణం ఇక్కడ పని  
చేసింది కాని యివ్వుడది దుస్థుణం అది అతని పట్టుదల  
దిగిపోవ్వుని బలవంతం చేశాడు

ఆమె ఏడ్చుకు సిద్ధమయింది కాళ్ళు పట్టుకుంది బ్రతి  
మాలుకుంది కంటనీరు పెట్టుకొని వేడుకుంది నానావిధాల  
ప్రయత్నించింది

అతనికి దయ కలిగినట్లుంది మరి బలవంతం చేయ లేక  
పోయాడు మెదలకుండ పోయి బెర్తుమీద కూర్చున్నాడు

రైలు బైలుదేరింది

పిల్ల దగ్గరకు జరిగి కూర్చుంది పైటకొంగుతో కంటి  
నీరు తుడుచుకొంది అతనినైపు చూచింది వెల్లగా కళ్ళు  
మూసుకునేందుకు ప్రయత్నిం చేస్తోంది

ఎదురు బెర్తుమీద ఆమెప్రక్క పత్రికలు చూస్తూ  
న్నాడు

స్త్రీ!

చింకలో బిందె

బిందె నిండుగా నీరు

నీరు వొలికిపోతోంది

పల్చని చీరె

చీరె తెడిసిపోయింది

ప్రక్క రెండు కొండలు కొండలమధ్య సెలయేరు  
ఒడ్డును వొరుచుకుంటూపోయే ప్రవాహం

స్త్రీ—నీరు వొలికిపోయే బిందె—తెడిసిపోయిన పల్చని  
చీరె - కొండలమధ్య సెలయేటి ప్రవాహం

అతను లేచాడు ఆమె పిల్లమీద చేయిపెట్టి కునుకు  
తీస్తోంది ఆమెనైపు చూశాడు రెండు నిమిషాలు నిర్లిప్తంగా  
నిలబడ్డాడు తిరిగిపోయి పడుకున్నాడు దుప్పటి ముసుగు  
దన్నాడు

ఆమె తల కొంచెం పైకెత్తింది అతన్ని చూచింది,  
తృప్తిగా కళ్ళు మూసుకుంది

అతనికి నిద్ర పట్టటంలేదు లేచాడు

ఆమె నిద్రపోతోంది శబ్దం చేశాడు. మరీ పెద్దగా  
చేశాడు లేచింది పత్రిక చూపాడు ఇవ్వమని అడిగాడు  
పత్రిక చూచింది అట్టమీద బొమ్మ చూచింది.

తనలో తాను నవ్వుకుంది  
అను తనవైపు చూస్తున్నా డనుకున్నప్పుడు నవ్వుట  
మాపి ప్రతిక అతని కెచ్చింది

అతను పుస్తకం చూస్తున్నాడు  
పుస్తకం చూడటంలో నిమగ్ను డై పోయా డనుకుంది  
ఆమె మెల్లగా నవ్వుకుంది  
నవ్వుతోందా అతను తేలిగ్గా తెలుసుకున్నాడు  
పుస్తకం చుట్టూ యిరుక్కుపోయాడు  
ఆమె నిద్రా దేవి ఒకలో ముడుచుకు పడుకొంది  
రైలు నాగిపోతోంది  
అతను పుస్తకం చూడటం పూర్తయింది  
ఆమెకు నిద్రపట్టటం జరిగిపోయింది

అతనికి నిద్ర పట్టటం లేదు చదవటానికి బుద్ధి పుట్టటం  
లేదు. లేచాడు తెలుపుదాకా పోయాడు వెనుదిరిగి  
వచ్చాడు శబ్దం కేయకుండా కూర్చున్నాడు అరక్షణం కో  
లేచాడు తెలుపునక్కరకు పోయాడు వెనువెంటనే తిరిగివచ్చి  
బెర్తుమీద కూర్చోబోయాడు కూర్చోబోతూ లేచాడు  
కీటికి దగ్గరకు పోయాడు తీశాడు మరో క్షణంలో వేశాడు  
బెర్తుదగ్గరకు వచ్చాడు కూర్చున్నాడు

ఆమె కూర్చుని నిద్రపోతోంది

దగ్గరకు పోయాడు ప్రక్కన పిల్ల నిద్రలో వుంది.  
పిల్ల వయస్సు చాలా తక్కువ పిల్లవైపు వెళ్లిగా చూశాడు



చూడటమేగాని ఆలోచనకు ఆకళ్ళ రేకల్లో తావులేదు  
ఏదో విసుగుదల ముఖంలో చూపిస్తూ పిల్లవైపు చూచే  
చూపుకో కోరిక మిలితం చేస్తూ లేచి బెత్తుమీద కూర్చు  
న్నాడు

ఏదో ఉత్తేజంతో మళ్ళీ లేచాడు ఆమె దగ్గరగా  
పోయాడు వెనక్కి నిలబడ్డాడు తదేకధ్యానంతో ఆమె  
ముఖంలోకి చూశాడు వళ్ళు చురుమంది వెంట్రుకలు  
నిక్కబొడుచుకున్నాయి

శరీరంలోని అన్ని అవయవాలను పరీక్షగా చూశాడు  
తన్మయుడై పోయాడు

ఆమె దగ్గరగా వీపు ప్రక్కగా, మునిగాళ్ళమీద  
మెల్లగా కూర్చున్నాడు

ఆమె కదలకుండా నిద్రపోతోంది

ఆమె రెండు భుజాలమీద చేతులు వేశాడు మెల్లగా  
పట్టుకున్నాడు గట్టిగా నొక్కాడు

ఆమె లేవలేదు గాఢంగా నిద్రపోతోంది బ్రహ్మాండ  
మైశ నిద్రాదేవి పరిష్కారం

అతను క్రిందుమీ దాతున్నాడు వళ్ళో తెలియటం  
లేదు మునిగాళ్ళమీద నిలబడలేక పోయాడు తూలాడు  
ముందుకు పడిపోయాడు

ఆమె లేచింది

అతను తత్తరపోయి లేచాడు దూరంగా నిలబడ్డాడు

అతని కాళ్ళు పట్టుకుంది, బ్రదిమాలుకుంది బల  
 వంతం చేయవద్దంది మరొక్క స్టేషనులో దిగుతానంది  
 ఏదో స్టేషన్లో రైలు ఆగింది  
 లేచిపోయి బెర్తుమీద కూర్చున్నాడు నిద్ర పట్టటం  
 లేదు

చెక్కిలికింద చేయి పెట్టుకొని కదలకుండా కూర్చుంది  
 బైటికి చూస్తోంది నిద్ర పట్టట మాగిపోయింది

ఆమెవైపు చూచాడు తెల వంచుకుంది

అతని వైపు చూచింది కిటికీలోంచి చూస్తున్నాడు

అత నామెవైపు చూశాడు ఆమె అతని వైపు  
 చూచింది అతనేదో మాట్లాడబోయాడు ఆమె ఏదో  
 చెప్పబోయింది పుస్తకం చూపాడు ఇవ్వమని అడిగాడు

పుస్తకం అట్టమీద హీరో హీరోయిన్ని ముద్దు  
 పెట్టుకున్నాడు వళ్లు తెలియని తమకం పుస్తకం తెచ్చి  
 యిచ్చింది పుచ్చుకున్నాడు

అట్టమీద బొమ్మ చూస్తున్నాడు

అట్టమీద బొమ్మవైపు, అతని ముఖంవైపు ఆమె  
 సమీక్ష చేస్తోంది

తన ముఖం చూస్తున్నాడని తెలుసుకున్న ఆమె  
 కూర్చునేందుకు పోబోయింది

పైకి లేచాడు

నిటారుగా నిలబడి వుంది

కొంచెం కొంచెం కదిలాడు  
కదలకుండా వుండి  
దగ్గరగా పోయాడు  
దూరంగా పోలేదు  
చేతులు మీదవేశాడు  
కానన రేదు

బిగువుగా పట్టుకున్నాడు  
వీలైనట్లు పట్టుకో నిచ్చింది  
ఎదురుగా తిప్పుకున్నాడు  
సునాయాసంగా తిరిగింది  
భుజాలు గట్టిగా నొక్కాడు  
పట్టుగా వూపాడు

మెల్లగా మీదకు వ్రాలింది  
నెమ్మదిగా ముఖంలోకి చూశాడు  
ముఖం గలాచి పువ్వులాగా విచ్చుకుంది

పట్టరాని తమకంతో ఆమెను పట్టుకొని పెదవుల  
దగ్గరకు మృదువుగా లాక్కున్నాడు.

అలవిగాని ఉత్సాహంతో, ముప్పిరిగొనే ఆనందంతో,  
పెదాలు అందించింది

అతని వీపు ఆమె చేతి వత్తిడికి నలిగిపోయింది  
ఆమె పెదిమ గంఘన ఎడింది  
అతను విడిచిపెట్టాడు

ఆమె పట్టు స్వకుంది

బెత్తుమీద కూర్చున్నాడు

పాపదగ్గర కూర్చుంది

ఏదో స్టేషనులో రైలు ఆగింది రైలు ఆగినప్పుడు అత  
నేమీ చేయలేదు ఆమె మరొక్క స్టేషనులో దిగుతానని  
బ్రతిమాలలేదు రైలు సాగిపోతోంది

ఒక్క బెత్తుపై పుస్తకాల్లో బాండు పుస్తకం పైకి  
తీసింది ఒక్కొక్క బొమ్మ రెండు మూడు నిమిషాలసేపు  
చూచింది ప్రతిబొమ్మకూ ఆమెలోంచి ఉత్సాహమూ,  
ఉద్వేగమూ పరవళ్ళు తొక్కుతోంది

ఆమె బాండు పుస్తకం బొమ్మలు చూడటం అతను  
చూశాడు సంతోషంతో ముఖం వికసించజేసుకోవటం కని  
పెట్టాడు పట్టలేని ఆనందాన్నీ, అవిగా అనుభూతినీ  
పొందటం అర్థం చేసుకున్నాడు

ఆమె దాన్ని చూడటం పూర్తయింది పుస్తకం  
పూర్తిగా చూచేవరకు ఆమె తల యెత్తలేదు ఆమె పుస్తకం  
పూర్తిగా చూచేదాకా అతనూ తలెత్తలేదు ఆమె ముఖం  
చూస్తూనే వున్నాడు

ఆమె తలెత్తిన మరుక్షణంలో అతను తలదించు  
కున్నాడు

ఆమె మళ్ళీ పుస్తకాన్ని చూడడంలో పూర్తిగా  
నిమగ్నరాలయింది

ఆమె ముఖాన్నీ, మాకుల్నీ నిరంతరం పరీక్షిస్తున్నాడు

ఆమె తలెత్తింది

చూపులు మరల్చుకొన్నాడు

పుస్తకం పుచ్చుకొని లేచింది

ఆమె పు చూశాడు

దగ్గరగా వచ్చింది

లేచి నిలబడ్డాడు

పుస్తకం చేతిలో పెట్టింది

ఇచ్చే పుస్తకం పుచ్చుకున్నాడు

ఒక బొమ్మను చూపింది

చూపే బొమ్మ చూశాడు

ఆ బొమ్మ ఒక యువతి ఒక యువకుడు ఒక చిత్రాభింగిమ

ఆమె మునుపటి స్థలంలో పిల్ల ప్రక్కగా కూర్చుంది  
పుస్తకం చూశాడు ఆమెను చూశాడు బొమ్మ చూశాడు  
లేచాడు కూర్చునే వూది

దగ్గరకు పోయాడు రెండ్ బెర్తుమీద కూర్చో  
బెట్టాడు లెట్లు ఆరిపోయాయి

మరో నిమిషంలో నచ్చాడు

బెర్తుమీద పుస్తకాలు నలిగిపోయాయి తీసి క్రింద  
పడేశాడు

ఆమె ఏదో చెప్పబోయింది  
 అతను వినుపించుకోలేదు  
 ఆమె ఏదో చెబుతోంది    చేతులతో సైగ చేస్తోంది  
 లెట్లనైపు చూపింది  
 అతను ఆమె చేతులనైపు లెట్లనైపు చూశాడు  
 అతనికెమీ అర్థం కాలేదు  
 మళ్ళీ ప్రయత్నించింది  
 అతను అర్థం చేసుకొనడానికి ప్రయత్నం చేయటం  
 లేదు

లెట్లనైపు స్విచ్‌లనైపు చేతులు చూపింది  
 అతను ఆ నైపు చూశాడు  
 ఆమె అవునన్నట్లు తల వూపింది  
 మెల్లగా లెటు పట్టుకున్నాడు  
 తం నీరసంగా ఆడించింది  
 వచ్చి, చేతులు పట్టుకున్నాడు  
 కాదన్నట్లు నెట్టింది  
 పోయి, స్విచ్ తాకాడు  
 ఉత్సాహంగా తల వూపింది

వెయ్యి ఏనుగుల బలంతో ఉత్సాహంతో లెటు  
 స్విచ్ ఆఫ్ చేశాడు వెంటనే వేశాడు ఆమె ముఖంనైపు  
 చూశాడు ముఖంలో యిష్టం లేకపోవటం స్పష్టం లెటు  
 తగ్గించాడు

బెర్తుదగ్గరకు వచ్చాడు  
ఆమె లేదు ! ! !

చేతులతో తడిమాడ పూర్తిగా వెదికాడు ఆమె  
కనిపించలేదు

లైటు వేశాడు

మూడో బెర్తుమీద పడుకొనివుంది అటు చూశాడు  
సన్నగా నవ్వుతోంది

మళ్ళీ లైటు తగ్గించాడు బెర్తుదగ్గరకు పోయాడు  
కూర్చున్నాడు పట్టుకున్నాడు చేతిలో ఏముంది ?

ఆమె లేదు ! !

బెర్తు గాలించాడు చేతులకు తగల్లేదు  
లైటు వేశాడు

తన పడకమీద పడుకొని నవ్వుతోంది సన్న సన్నగా,  
మెల్ల మెల్లగా, కొల్ల కొల్లగా

లైటు తగ్గించి వెళ్ళాడు

బెర్తుమీద చేయి వేశాడు, పిస్తలు దొరికింది  
దూరంగా జాగ్రత్తగా పెట్టాడు ఆమెకోసం చేతులు చాపాడు  
ఆమె లేదు !

లైటు వేశాడు

లేచి నిలబడివుంది మూడు బెర్తులమధ్య

ఆమెవైపు చూశాడు అతని వైపు చూచింది  
కూర్చోమన్నట్లు ప్రవర్తించాడు తన బెర్తుమీద కూర్చుంది

నవ్వాడు మృదువుగా హెచ్చరించాడు ఇ  
తప్పించుకో దినుకున్నాడు

లైటు తగ్గించాడు

బెర్తుమీదికి పోయాడు

ఆమె లేగు !!!

చేతులతో వెతికాడు చీకటిని చీల్చి చూశాడు  
ఆమె లేదు

లైటు వేశాడు

మూడు బెర్తులమధ్య నిలబడివుంది

పట్టుకున్నాడు లైటు తగ్గించాడు తన పడక

బెర్తుమీదికి తీసుకొచ్చాడు

రైలు సాగిపోతోంది

కొంచెంసేపున్నతరవాత రైలు ఆగింది

నిస్సత్తువుగా లేచాడు మెల్లగా తూలుతూ పోయి  
లైటు వేశాడు తిరిగివచ్చి బెర్తుమీద కూర్చున్నాడు

పడకమీద ఆమె పడుకొనివుంది లేపాడు. లేచింది  
పడుకున్నాడు ఎదురుబెర్తు చూపించాడు

పిల్ల క్రింద పడుకునేవుంది పిల్ల ప్రక్కగా పిస్టల్  
వుంది

లేచిపోయి పిస్టలు పుచ్చుకొని తిరిగివచ్చి పడకమీద  
మేను వాలాపాడు

ఆమె పిల్లతో ఎదురు బెర్తుమీద పడుకుంది



నిద్రపోతూ ఆమెనైపు చూశాను ఆమె నిద్రపోయిం  
దనుకున్నాడు నిద్రపోబోయాను ఆమె కూర్చుంది అతను  
లేచాడు, కూర్చున్నాడు ఆతనినైపు చూచింది అతను  
పర్సుతీసి, ఏదో నోటు ఆమె చేతిలో పెట్టాడు తీసుకుంది  
దాచుకుంది ఆమె ముఖంలో సంతోషం చూశాడు

ప్రక్కనే కూర్చున్నాను చేతులతో నెట్టింది  
కాళ్ళతో నెట్టింది గొణిగింది ఏడ్చింది ఇష్టంలేదు ఎందుకో  
తెలియదు కోపంతో లేచిపోయి ఎదుకున్నాడు

మెల్లగా కునుకులో పడ్డాడు

ఏదో స్టేషనులో రైలు ఆగింది

వీపు చరిచినట్లు విచిత్రంగా మెలకువ వచ్చింది

లేచాడు ఎదురు బెత్తుమీద చూశాడు

ఆమె లేదు । । ।

వాకిట్లోకి పోయాడు చూశాడు ప్లాట్ ఫారంమీద  
లేదు స్టేషనులో లేదు

ఆమె దూరంగావున్న ఓవర్ బ్రిడ్జికి కొంచెం దూరంగా  
కంకరరాళ్ళ ప్రక్కగా బొగ్గు గుట్టల చేరువలో మూడులైన్లు  
చీలేవోట ఎటు వాగెను వెళుతుందో తెలియనిచోట  
ఎదురుగా వచ్చే గూడ్స్ షెడ్ పహారా పోలీసుని తప్పుకొని,  
చంకలోవున్న పిస్టోల్ మురుగుకాలువ దాటతోంది వాగెన్న  
దాటింది షెడ్ దాటింది ఫెన్సింగులోంచి దూరింది తారు  
రోడ్డెక్కింది

ఎప్పట్నుంచి అక్కడ ఆ ఆడమనిషి నిలబడి వుందో  
కాని ఈమె రోడ్డక్కెసరికి ఆమె ఎదురుగా వచ్చింది

ఈమె రెండు నిమిషాలసేపు ఏమేమో మాట్లాడింది  
ప్రక్కనే వెలుగుతున్న మునిసిపాలిటీ లైటు నీడలో ఆమె  
మాట్లాడుతున్నట్లు అతను స్పష్టంగా గమనించాడు

ఆమె ఏమిటో అడిగింది ఈమె నవ్వుకూ ఏమిటో  
చెప్పింది నవ్వు దొంతరలు వాళ్ళ మధ్య చాలా ఎత్తుగా  
నిలచాయి

అతని కళ్ళు మెరిశాయి విచిత్రంగా కదిలాయి  
మెల్లగా నవ్వు పెదాలమీద కదిలింది ఈమే!!! అను  
మానలేదు

ఆమె ఎందుకో చేతులు చాపింది

ఈమె పిల్లని అందించింది!!

ఆ పిల్ల కంపార్టుమెంటులో ఏడ్వలేదు ఎందుకెడ్వ  
లేదూ? ఎందుకేడుస్తుంది? ఏడవదు

ఆమె ఎందుకో చేయి చాపింది

ఈమె తను యిచ్చిన నోటు ఆమె కిచ్చింది!!

గార్డు విజిల్ వూది జెండా వూపాడు

ఆమె పిల్లను తీసికొని నోటు దాచుకొని వెళ్ళిపోయింది.

ఈమె వెనుదిరిగి తను దిగివచ్చిన మునుపటి కంపార్టు  
మెంటువైపు చూచింది

ఆమె చూచింది

అతను చూశాడు

ఆమె రోగ్గమిదికి పోయింది

రైలు కూ తేసింది

ఏదో టాక్సీ నచ్చింది ఆమె రోడ్డుమధ్యకు పోయి  
ఆపింది

టాక్సీ ఆగిపోయింది ఏమో మాట్లాడింది ఎక్కి  
కూర్చుంది

రైలు బైలుదేరింది

టాక్సీ సాగిపోతోంది

రైలులోంచి చూశాడు

టాక్సీలోంచి చూచింది

రెండూ రెండు ధ్రువాలకు ప్రయాణమై వెళ్ళి  
పోయాయి

తలుపువేసి లోపలికి వచ్చాడు పిట్టలు భద్రం  
చేశాడు పడకమీద కూర్చున్నాడు

హోల్డాల్సులో చెయిపెట్టి వెతికాడు

పర్సు కనపడలేదు ! పర్సు పోయింది ! ! ఆమె తీసుకు  
పోయింది ! ! ! !

సరైన పైకిలేచి లెదర్ బేగ్ మూతతీసి చూశాడు  
అందులో డబ్బు మాత్రం వుంది !

తిరిగి వచ్చి పడకమీద కూర్చున్నాడు

మరుక్షణంలో లేచి బయటికి చూశాడు ఏమీ  
కనించలేదు

టైం చూచకున్నాడు

రైల్వేగైడు తీసి టైమూ, నెంబరూ, చూచి స్టేషను  
పేరు చూశాడు ।।

మరొకనారి ఆ స్టేషనుపేరు చూశాడు మేప్ తెరి  
చాడు మేప్మీద ఆ పేరున్నచోట పెన్సిల్తో సున్న  
చుట్టాడు ।।

డైరీ బైటికి తీశాడు

పెన్సిల్తో ఏదో వ్రాశాడు నొసలు ముడిచి నొసటి  
మీద అరచేత్తో రాసుకుంటూ కళ్లు కుంచింతుకొని కొంచెం  
సేపు ఆలోచించాడు మళ్ళీ కొంచెంసేపు ఏమో వ్రాశాడు

హోల్కాలులోంచి పెన్నుతీసి దానిక్రింద రెండుగీతలు  
గీశాడు అవి ఎర్రగీతలు ।।

పెన్సిలుతో ఏమో వ్రాశాడు ముఖం వికసించింది  
మీరంమీద చేయివేసుకొని ధీమాగా సవరించుకొన్నాడు

హోల్కాలులోంచి పెన్నుతీసి దానిక్రింద మూడు  
గీతలు గీశాడు అవి పచ్చగీతలు ।।

డైరీ ఒకపుట తిప్పాడు తరువాత కాగితంమీద  
పుటకు సరిపడే స్లస్మాక్కు ఎచ్చి యింకుతో వేశాడు  
స్లస్మాక్కు నాలుగుమూలల్లో నాలుగు ఇంకు మార్కులు  
వేశాడు ఆ మొత్తానికి రెండు సున్నలు చుట్టాడు ఒకటి  
పచ్చనిది మరొకటి ఎర్రనిది దానిక్రింద పెన్సిలుతో ఒక  
వాక్యం వివరణ వ్రాశాడు మొదటిమాట తెలియదు

క్రక్కనే ఈజ్ ఈక్వల్ టూ వుంది ఆ తరువాత ప్లస్ యింటూ  
ప్లస్ స్త్రీ అని వ్రాసి డైరీ మూశాడు

బైటకు చూశాడు రైలు లోయలోంచి కొండ  
ఎక్కుతోంది ఎదురుగా మరొక కొండలో రైలు పోయేం  
దుకు సొరంగం వుంది

తిగి నచ్చి కూర్చున్నాడు బయటకు చూస్తున్నాడు  
రైలు సొరంగంలోంచి వెళ్లుతోంది ।

చీకటి పడమటకు పారిపోయింది తూర్పున తేలి రేఖలు  
ఉదయించాయి చీకట్లు తెల్లవారాయి తూర్పున ఉదయం  
చాడు సూర్యుడు

# గులాబి నవ్వింది

పాత్రల పరిచయం

సంతోషం - కథా నాయిక

వాళ్ళు నలుగురూ ఆమెకు నాలుగు పేర్లు పెట్టారు

‘కాలేజీ బ్యూటీ’

‘లోన్ స్టార్’

‘తోట కూర కాడ’

‘రాం ములగ పండు’

ప్రొఫెసర్ అందాలు - తెచ్చరను అతని పేరు ఎవరికీ  
తెలియదు ఇది కుర్రాళ్ళు పెట్టిన పేరు సంతకం మాత్రం  
విడివిడిగా పి ఎ అని వుంటుంది

అతన్ని గూర్చి పూర్వరంగంలో కథానాయిక ఉవాచ

‘ఆఁ! ఎర్రగా పుర్రగా వుంటాడే’

వాళ్ళు నలుగురూ అతనికి నాలుగు పేర్లు పెట్టారు

‘ప్రమాదం’

‘అపాయం’

‘భయంకరం’

‘బడుద్దాయి’

దుర్వార్త - ఒకటో తరగతి

గులాబి నవ్వింది

ఇతన్ని గూర్చి వాళ్ళు నలుగురూ ఒకే ఒక్క  
అమూల్యాభి ప్రాయాన్ని ప్రకటించారు

‘జెస్టు కుర్రాడు’

వాళ్ళు నలుగురు - నలుగురూ బి ఏ నాలుగోతరగతి  
కథా గాయిక వీళ్ళ క్లాసు మేటు

వాళ్ళ పేర్లు

‘నీరసం’

‘బద్ధం’

‘ఉసూరు రావు’

‘హుషారు రావు’

తొలి పలుకులు

ఏప్రెల్లో పరీక్షలు అయిపోయాయి ఇంక వేసవి  
సెలవులు

వాళ్ళు నలుగురూ రేపో ఎల్లుండో పోతారు  
ఇళ్ళకి

పాపం వాళ్ళు పరీక్షల్లో మహా పడ్డారు  
శ్రమ

ఇప్పుడు తాఫీగా గట్టిగా తీసుకుంటున్నారు

రెస్టు

వాళ్ళు నలుగురూ స్లస్ జూనియర్ ఫ్రండ్ దుర్వార్త  
ఒకే రూంలో వుంటున్నారు

ఆరూని వాళ్ళు లాజ్జీ ఆన్నారు అందుకు తగ్గట్టు  
ఒక పేరు పెట్టాను హే పీ లాజ్జీ

ఈపేరు పెట్టడానికి కారణం దుర్వార్తాకి తెలుసు  
కథానాయిక పేరు అంతోషం కావటమే

వాళ్ళు నలుగురూ ఆమెను ఒంటరిగా ఒక్కడొక్క  
చేసి ప్రేమించి పారేస్తున్నారని దుర్వార్తా ఆమె విషయంలో  
జాలి తలుస్తాడు

లాజ్జీ ప్రక్కనే పార్కువుంది

పార్కులో గులాబీ తీగెలు వున్నాయి

బద్ధకం కొంచెం లావుగా కళ్ళు మూస్తూ తెరుస్తూ  
వుంటాడు

నీరసం నడుంలో నొప్పితో ఆవులిస్తూ మగతగా  
వుంటాడు

ఉన్మారు రావు ఎవళ్ళకయినా మేలుజరిగితే కుళ్ళు  
కుంటాడు ఏడుస్తాడు

హుషారు రావు ఉత్సాహంగా సన్నగా బారుగా  
చింత మల్లె లాగా వుంటాడు

కథా ప్రారంభం

దుర్వార్తా వార్తాహుడు లాగా చారుడులాగా  
పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి లాజ్జీ ముందాగాడు

తలుపు తట్టాడు తీసివుంది నెట్టి కోటలోకి ప్రవేశించి  
చాడు



కెంపు కాట్టుమీద కూర్చుంటూ కిక్రుమనే ధ్వనిలో  
జయభేరి మ్రోగింపాడు

వాళ్ళు నలుగురు యుద్ధవీరులులాగా కూర్చున్నారు

‘ఏమిటరా సమాదం?’ బద్ధకం

‘అవును సమాదం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటరా అపాయం?’ నీరసం

‘అవును అపాయం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటరా అది?’ ఉపహాసరావు

‘అవును భయంకరం!’ దుర్వార్త

‘ఏమిటి నీముఖం?’ హామోహరావు

‘అవును బడుద్దాయి!’ దుర్వార్త

‘నువ్వు వెప్పేదేమిటి?’ హామోహ

‘రాం ముగ పండు!’

‘ఏమిటి?’ ఉపహాస

‘తోట కూర కాడ’

‘ఏమిటేమిటి?’ బద్ధకం

‘లోన్ స్టార్’

‘ఏంటి?’ నీరసం

‘కా రేజీ బ్యూటీ’

దుర్వార్తకు దుడుకు తగ్గింది యుద్ధం జరగటానికి  
గల కారణాలు విడమర్చి చెప్పనట్లు! విషయం వివరంగా  
చెప్పాడు

ప్రొఫెసరు అందాల్ని సంతోషం ఆటోగ్రాఫు  
రాయించుకుంటూ క్రిగంటిలో చూచింది

నాలుగు కళ్ళూ మాట్లాడు కొన్నాయి

వాళ్ళ నలుగురూ కోపంగా లేచారు

‘కాదు’

‘కేదు’

‘కాక పోలేదు’

“లేక పోలేదు”

దుర్వార్త చెప్పాడు

‘నిజం’

వెళ్లిపోయాడు ఎక్కడికో అలజడి తగ్గింది

మధ్యాహ్నం

భోజనాలు పూర్తయ్యాయి

పార్కులోంచి కమ్మని వాసనలు గాలిలో తేలి తేలి

వస్తున్నాయి

వాళ్ళు నలుగురు అలా నిర్లిప్తంగా కూర్చున్నారు

పగటి కలలు కంటున్నాడొకడు

సంతోష సంబంధమైన సంగతులు తల్చుకుంటున్నా

డింకొకడు

జరగవలసిన కార్యక్రమ మాలోచించుకుంటున్నాడు

వేరొకడు

గుండెల నిండా సంతోషాన్ని ప్రేమిస్తూ పడుకున్నాడు

మరొకడు

బద్ధకం బద్ధకంగా ఆవుచించాడు

నీరసం నీరసంగా కునుకులో ఎడ్డాడు

ఉసూరురావు వక్కపొడి తెచ్చుకునేందుకు బయటికి పోయాడు

హుషారు రావు సిగరెట్టు ముట్టించి అలా ఆలోచనల్లో ఇరుక్కు పోయాడు

మహా దూకుడుగా దుర్వార్త రూంకోకి దూసుకు వచ్చాడు

యుగక్రకటన చేశాడు  
'సంతోషం ప్రొఫెసర్ అందాన్ని చూచి నవ్వింది  
'నవ్విందా' సిగరెట్టు పారేశాడు హుషారు రావు  
బద్ధకం బద్ధకం నీరసాల నీరసం తత్తరపోయి లేచి కూర్చున్నాను

'నవ్విందా?' వస్తూనే వక్కపొడి పారేసుకున్నాడు ఉసూరు రావు

'నవ్వింది కామాలు, లేకపోతే అబద్ధం చెప్పిందాకా వీడి కెమి టవసరం? బద్ధకం పెద్దగా పలికాడు

'నవ్వక పోతే వీడికెమన్నా నోరు దూలా!' చిన్నగా వాగాడు నీరసం

'సంతోషాన్ని కేను ప్రేమించాను హుషారు రావు నెమ్మదిగా పలికాడు

'నేనేనా తక్కువ తిందీ? సంతోషాన్ని నేనూ ప్రేమించాను' ఉసూరురావు కాస్తా హుషారుగా పలికాడు

"నేను అలా ఇలా ప్రేమించాననా? అల్లా టప్పగా కాదు నామాన్యంగా కాదు బ్రహ్మాండంగా అనామాన్యంగా ప్రేమించాను నా ప్రేమ అసమంజసం" నీరసం

“నీది బోడి ప్రేమ నాప్రేమ దివ్యమైంది నేను  
దిట్టంగా ప్రేమించాను నాప్రేమ నిఖార్సయింది దేవతలకు  
తప్ప, నాప్రేమ మానవుల వల్ల తేలుదు అమానుషం ”  
బద్ధకం

దుర్వార్త ఒక్క మాటతో మలిపేశాడు పైవాదాల్ని  
నిలువునా ఖండించాడు అడ్డంగా పరాత్తం చేసి పా రేశాడు

“మీ రెవ్వరూ ఆ మెని నిజంగా ప్రేమించలేదు ”

“ఏయ్”

“ఏమిటా”

“ఏమిటా అది”

“ఏమిటా నువ్వు వాగేది”

“నామాట అందరికీ కంటగింపుగానే వుంది ఆమె  
అన్నా చూచి నవ్వుటం దాకా వస్తే మీలో ఏ మాత్రం  
చైతన్యం లేదు ఆమెనుగూర్చి మీలో ఒక్కడు కూడా  
విచారించలేదు

ఇదే షర్కితిలో నేనేవుంటే ఏడ్చి ఏడ్చి, కొల్ల కొల్లగా  
కన్నీరు కార్చేవాణ్ని, మీలో ఒక్కడైనా ఒక గిద్దెడు కన్నీరు  
కార్చాడూ? పోనీ అరగిద్ద కన్నీరు ఒకబోయగలడూ?  
నేనంటే కోపంగానీ ”

బద్ధకంలో చైతన్యం వచ్చింది

“సోలడు”

నీరసంలో హుషారు పుట్టింది

“తవ్వెడు”

ఉసూరు రావు మాంచి వూపుతో లేచాడు  
“మానేడు”

హుషారురావు సక్రమన పైకి లేచాడు  
“అడ్డేడు”

బక్రమన బయటికి పరుగెత్తాడు దుర్వార్త ఏమిటీ అని  
లాడ్జి అదిరిపోయింది

పావుగంట తరవాత రూం తెలుపులు నెట్టుకొని లోపలికి  
దూకాడు దుర్వార్త

“ఏం వార్తలు ?” బద్ధకం

“ఏం సంగతులు ?” నీరసం

“ఏం విశేషాలు ?” ఉసూరురావు

“ఏమిటా అవన్నీ ?” హుషారురావు

సోల, తన్వ, మానిక, అడ్డ అక్కడ పడేశాడు జేబు  
లోంచి ఫోటో తీశాడు సంతోషం కా లేజీ వెయిటింగు రూం  
మెట్లెక్కుతున్నప్పుడు స్టాఫ్ రూంలోంచి ప్రొఫెసర్ అందాల్ని  
చూస్తుండగా తీసిన ఫోటో

బద్ధకం చూచి దిగాలు పడిపోయాడు

నీరసం నీరుగారిపోయాడు

ఉసూరురావు గుండె ఆగిందను కున్నాడు

హుషారురావు హృదయం పగిలిందనుకున్నాడు

దుర్వార్త ముందుకు దూకాడు ఫోటోలు పట్టుకొని  
అందాలు నిలచివున్న భాగం చించాడు

బద్ధకం అందుకొని  
“నా హృదయ దేవత”

నీరసం తీసుకొని,  
“నా హృదయ రత్న సింహాసనా సేన”

ఉసూరురావు హుషారుగా నీరసం దగ్గర్నుంచి చిరిగిన  
ఫోటోని అందుకున్నాడు

నీరసం తూలిపోయాడు

హుషారురావు ఉసూరురావు దగ్గర్నుంచి టకీమని  
ఫోటో ముక్కను పట్టుకు గంజాడు ఉసూరు దిగాలు పడి  
క్రింద పడ్డాడు చిరిగిన ఫోటో మరి రెండు ముక్కలయింది

దుర్వార్త మళ్ళీ రంగం మీదికి వచ్చాడు సైనికుల్ని  
ఉత్సాహ పరిచే సైన్యాధి పతిలాగా పలికాడు ఇవాళ  
వాళ్ళిద్దరూ కాలేజీ వెయిటింగు రూం దగ్గర చాలాసేపు  
ఏమిటో మాట్లాడుకున్నారు

నలుగురికీ దుఃఖం ముందుకొచ్చింది

హుషారురావు వీరుడు లాగా కొలపాత్రల దగ్గరకు  
నడిచాడు అడ్డుచుకున్నాడు వెలవెలా పోయాడు

ఉసూరురావు సైనికుడు లాగా మానిక పుచ్చు  
కున్నాడు తెలతెలా పోయాడు

నీరసం టకీమని తవ్వ అందుకున్నాడు తత్తరపోయాడు

బద్ధకం మెల్లగా సోల అందుకున్నాడు బిత్తర  
పోయాడు

దుర్వార్త బేకిల్ ఫీల్డులోకి వచ్చాడు చరచరా  
తలుపు మూసి, గడియ వేసి, ఒక్కొక్కడి కళ్ళదగ్గర కర్చి  
పులు సరిచేస్తున్నాడు

ఏడ్చి ఏడ్చి బొభుక్కు బొభుక్కున చేతిగుడ్డమీద  
కన్నీరు కాకుస్తున్నాడు హుషారురావు

ఆగి, ఆగి, కన్నీటితో తెడిసిన కర్చిపులు కొలపాత్రలో  
కమాంకింగు ఆఫీసు దుర్వార్త సహాయంతో హుషారు  
పిండుతున్నాడు అందరూ అదే కార్యక్రమం అవలంబించారు

“ఇంక కంటో కన్నీరు లేదు” హుషారురావు పలుకు

“అంతేలే !” ఉసూగురావు మారు పలుకు,

“మరి అంతేకాక” నీరసం అనుమానపు జవాబుగోని

ప్రశ్న

“అవును మరి అంతేకాక ?” తప్పించుకునే ఆలోచన

నలుగురూ ముఖాలు కడుక్కున్నారు

దుర్వార్త కొల పాత్రల్ని చూశాడు

అడ్డ సగం నిండింది

మానిక సగం వరకు నిండింది

తవ్వ సగం లోపుగా నిండింది

సోల సగానికి బాగా తక్కువగా నిండింది

దుర్వార్త తుర్రున బైటికి పోయాడు

కై మా క్కు

నలుగురూ కాఫీలు తాగుతున్నారు

దుర్వార్త వచ్చాడు వార్త తెచ్చాడు

“సంతోషం, అందాలు సినిమాకి పోయారు”

“సైకిల్స్ మీద వెళదాం” దుర్వారై రొప్పాడు

“హుషార్” ఎలిచాడు ఉసూరురావు

“ఉసూర్” పలికాడు హుషారురావు

“బయల్దేరు” చెప్పాడు ఉసూరు

“బయల్దేరాను” కదిలాశు హుషారు

జట్కా ముందు పోతోంది

నెను సైకిల్స్ పోతున్నాయి

దుర్వారై, ఉసూరు, హుషారు సైకిల్స్ మీద వున్నారు

సంతోషం జట్కా వెనకవుంది కనిపించింది

ముందు భాగంలో ఎవరో మగాడు వున్నాడు ముఖం  
కనిపించలేదు అందానే అయి వుండాలి అనుకున్నారు

రూంకి తిరిగి వచ్చారు

“సంతోషం ప్రొఫెసరు అందాలతో పిచ్చుకుకి చెక్కె  
సింది” వస్తూనే ఎలికాడు ఉసూరు

బద్ధికాల బద్ధకం బద్ధకంగా లేచాడు

నీరనాల నీరసం నీరసంగా దొర్లాడు

హుషారురావు టర్కీ టవలు అందుకున్నాడు  
ముగ్గురూ లేచి మరి మూడు కండువాలు పుచ్చుకున్నారు

ఏడ్పు మొదలు !



ఒక్క బిరున గుక్కతిప్పకుండా వీడ్చావు వాళ్ళ  
నలుగురు హుషారు టర్కీ టవలు అడ్డో పిండాడు  
అందరూ వాళ్ళ వాళ్ళ పాత్రల్లో కండువాలు ఎండారు

అడ్డో పిండుతూ “కన్నీరు మిగల్లేదు” హుషారు

మానికలో పిండుతూ “ఇంకా కన్నీరు ఉండేమో”  
ఉనురు

తవ్వలో పిండుతూ “కన్నీరుంది” నీరసం

సోలలో పిండుతూ “కన్నీరు లేకపోవటవేమిట ?”

బద్ధకం

దుర్వార్త కొలపాత్రలు తిలకించాడు

అడ్డ నిండింది

మానిక నిండినట్లే !

తవ్వ నిండలేదు

సోల వెలితి వుంది ,

వడ్వట మాగి పోయింది వీడ్చులు అలసి నిద్రపోయారు  
దుర్వార్త ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయాడు

ఉ ప స ం హ ర ం

నాయంకాలం

ఐదుగంటలు

నలుగురూ నిద్రలేచారు

మధ్యాహ్నం

(15)

జట్కాలో సంతోషం వుంది ముందు కూర్చుంది  
మగాడే కాని అందాలో కాదో చూడాలి

హుషారురావుకి కోర్కె కలిగింది

హుషారు, ఉసూరు ఇద్దరూ సినిమా వదిలే సమ  
యానికి హుషారు దిగ్గరకు చేరుకున్నారు

సంతోషం వస్తుంది ప్రక్కన మగాడు వున్నాడు

మగాడు “అక్కా ఇవాళే వెళదాం” అన్నాడు

సంతోషం ‘సరేలే అంది

జట్కా ఎక్కారు

జట్కాలో సంతోషానికి ఉసూరు హుషారు కనిపించారు

సంతోషం నవ్వింది

ఎవరిని చూచో ! ఏందుకో ? ? ఏమో ! ! !

“ఈ దుర్వార్తగాడిని ” చర్రున సైకిలెక్కి తుర్రున  
తొక్కుకుపోయాడు ఉసూరురావు

ముఖం వికసించింది సర్రున సైకిలెక్కి జర్రున దాటి  
పోయాడు హుషారురావు

అడ్డ, మానిక, తవ్వ సోల వుచ్చుకొని ప్రక్కనున్న  
పార్కులోకి గోడ దూకిపోయాడు హుషారురావు

నీరసాల నీరసం నీరసంగా నీరసించాడు

బద్ధకాం బద్ధకం బద్ధకంగా బద్ధకించాడు

గులాబి మొక్కకు కొలపాత్రల్లోని కన్నీరు పోశాడు

అది ఒక పువ్వు పూసి అనుగ్రహించింది పువ్వు పుచ్చుకొని,  
గోడదూకి రూందాటి రోడ్డు మీదికొచ్చాడు హుషారురావు

పువ్వుతో అమ్మాయిల హస్తలుకి పోయాడు  
సంతోషం పెళ్ళిపోయిందని వార్త,

హుషారు రావు టైప్‌నుకు వచ్చాడు

రైలు బైలు దేరింది ACNO 2922

పరుగెత్తుకెళ్ళి, సాగిపోతున్న రైలెక్కాడు

అది ఆడవాళ్ళ కంపార్ట్‌మెంటు అయినా లోపలికి  
పోయాడు, వీరుడు హుషారు రావు సంతోషం ఒకమూల  
కూర్చుని వుంది

800-8133

1KOL

సంతోషాన్ని చూశాడు హుషారు రావు

హుషారుని చూచింది సంతోషం

అతన్ని చూస్తూ ఆమె కిలుక్కున నవ్వింది

ఆమెను చూస్తూ నవ్వుతూ తలనంచుకొని నవ్వుతున్న  
పువ్వును చూచుకొన్నాడు

90 1=50

ధీమాగా, హుషారుగా, ఉత్సాహంగా, తలెత్తాడు

“ గులాబి నవ్వింది ”